

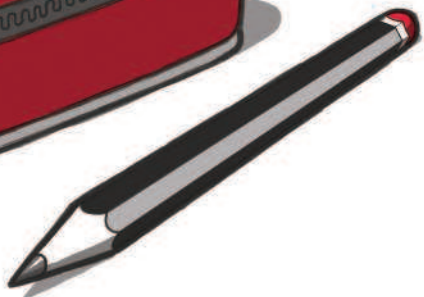
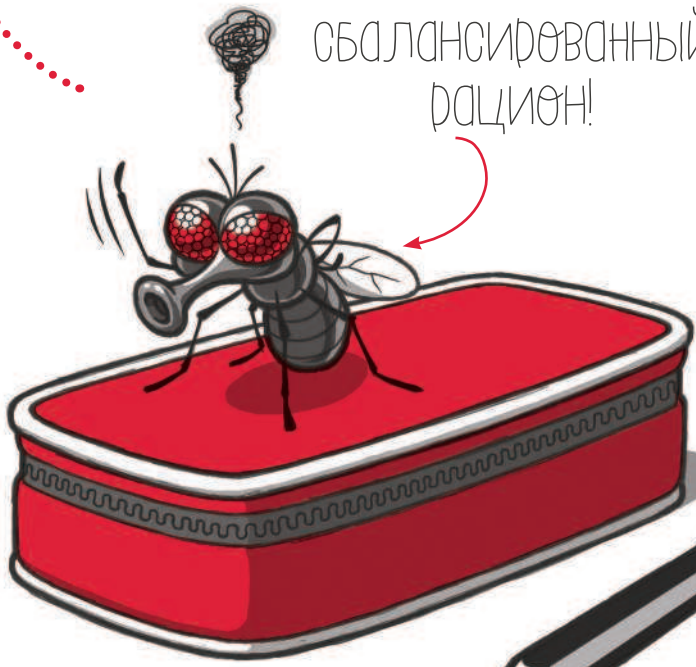
Посвящается Дани,  
консультанту по робототехнике

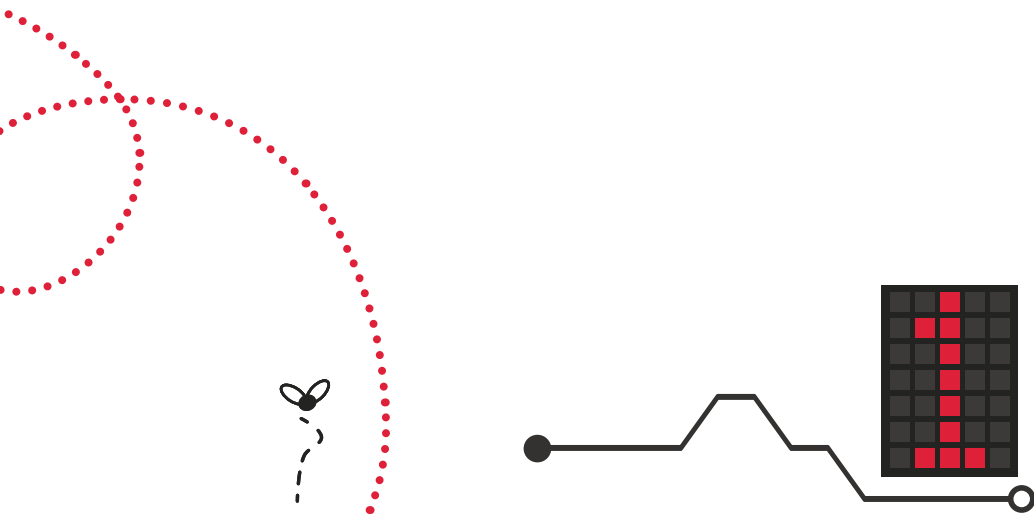
— РЕБЯТА, ЭТО  
КЛАССНАЯ КНИГА,  
ВАМ ТОЧНО  
ПОНРАВИТСЯ!





— Эй! У меня  
сбалансированный  
рацион!





**МУХА** совершила тройное смертельное сальто и, кувыркнувшись, приземлилась на пенал Уго. Мальчик ошеломленно уставился на неё — как будто впервые в жизни видел муху.

«Наверняка она пахнет не очень, **КАК...** ну вы поняли. Но я ей так завидую! Не из-за запаха, конечно, а из-за того, что она может лететь, куда захочет».

Обиженная муха снова взлетела и села уже на стол Лауры.

«Как странно, — думал Уго. — Почему Лаура пишет на **ЧИСТОМ ЛИСТЕ** и перед ней нет **НИКАКИХ** учебников?»

— Уго! Уго!.. — кто-то шептал его имя, но он не обращал внимания.

У него только что возникла **БЛЕСТЯЩАЯ** идея.

Мальчик достал горстку кубиков Лего из кармана. В свои одиннадцать лет Уго уже был большим специалистом по строительству.



• УГО •

Ему нравится:

Строить из LEGO  
Рисовать насекомых  
(особенно мух)  
Видеоигры (особенно про  
строительство из кубиков)  
Суп с вермишелью  
(А что такое?  
Не всем же нравится пицца!)

Ему не нравится:

Школа (это очевидно)  
Домашние задания  
(это суперочевидно)  
Экзамены  
(это мегаочевидно)  
Всё, что связано со школой  
(это супермегаочевидно)

8



**ЗАСТЕНЧИВЫЙ**



**ВСЁ ВРЕМЯ  
ПОПАДАЕТ  
ВПРОСАК**



**ДОБРОЕ  
СЕРДЦЕ**



**РАССЕЯННЫЙ**

11 лет,  
145 см

Не отводя взгляда от мухи, Уго строил домик у себя на парте. Он даже добавил взлетно-посадочную полосу и столовую с прекрасным видом. У него получился настоящий шедевр, достойный репортажа по телевизору. В порыве вдохновения он отщипнул кусочек бутерброда с паштетом, который у него остался ещё с прошлой недели, и положил его на кубик Лего в самом центре. Муха не сможет устоять, ведь у него получился идеальный домик.

— Какая **ВОНИЩА!**— воскликнул Родриго, сосед Уго по парте.

«Да ничего подобного, — подумал Уго. — Мои кроссовки пахнут намного хуже!»

Но муха не обратила никакого внимания на великолепное строение и пролетела мимо засохшего бутерброда Уго.

Странно. Странно не то, что муха не хотела паштет, в конце концов, вкусы у всех разные. А вот **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕОБЫЧНО** то, что Родриго, тот самый лодырь Родриго, Родриго «А я забыл мою домашку», тоже сидит, сосредоточившись, над чистым листом бумаги. Да к тому же грызет ручку вместо бутерброда с колбасой. **ТУТ ПРОИСХОДИТ ЧТО-ТО СТРАННОЕ.**

В это время муха пролетела мимо доски, на которой было написано...

**НЕЗАПЛАНИРОВАННЫЙ ЭКЗАМЕН** 

Насекомое село на наручные часы учителя, оставленные на столе.

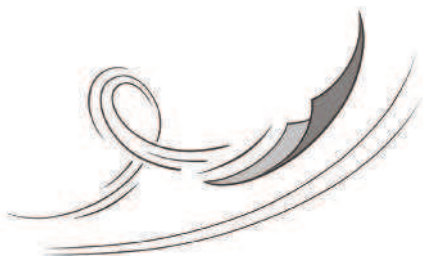
Секундочку, это не просто часы. Это часы учителя Каралуны, если быть точным. И вот это **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** странно, потому что Каралуна снимает свои часы **ТОЛЬКО** в особо важных случаях — когда ему нужно следить за временем.

**— УГО, Я С ТОБОЙ РАЗГОВАРИВАЮ!** — кричал учитель ему прямо в ухо.

Мальчик так подскочил от испуга, что опрокинул свой стул. И это только начало целой цепочки событий, последовавших далее.



Стул упал на ногу Аине, которая сорвалась с места, как пружина. Девочка задела карту мира, которая в свою очередь упала на Скелет на колёсиках. Тот покатился прямо на учителя Каралуна, врезался в него и завалил целой горой костей.



**ФЬЮЮЮЮЮЮЮЮ**

**— НУ ХВАТИТ!!!** — завизжал учитель, когда ему удалось наконец вырваться из костяного плена. Он приближался к парне мальчика неотвратно, как акула к своей жертве.



Учитель Каралуна обычно разговаривает медленно и тихо. Мама Уго всегда говорила, что он само спокойствие. Но сейчас у него на лбу вздулась вена, по форме напоминавшая **КРАСНЫЙ ПЕРЕЦ ЧИЛИ**. Из него делают острый соус, после которого можно плакать часами.

Учитель Каралуна подошёл слишком близко к Уго и сейчас совсем не был похож на «само спокойствие».

— Что происходит?! — испуганно произнёс Уго.

— Вот и я спрашиваю, — сказал учитель, уткнув руки в бока. Вена на его лбу раздулась так, что вот-вот готова была лопнуть. — Осталось всего пять минут до конца **ЭКЗАМЕНА**, а ты даже ручку ещё не достал!

**ЭКЗАМЕН?** Ну конечно. Вот почему все вокруг так заняты. Уго перебрал в памяти все **СТРАННЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ПРОИЗОШЛИ В КЛАССЕ.**

**РЕБЯТА ПИШУТ В ТИШИНЕ (КРОМЕ ГИЛЬЕРМО, КОТОРЫЙ ДУМАЕТ, ЧТО ЧИТАЕТ ПРО СЕБЯ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ЕГО СЛЫШНО ДАЖЕ В МОСКВЕ).**

**ПЕЕЕЕРВЫЙ ВОПРОС ЭКЗААМЕНА...**





АИНА КАК БУДТО  
ЧТО-ТО  
ПОКАЗЫВАЕТ.

ОТ УЧИТЕЛЯ КАРАЛУНЫ  
ИДЕТ ДЫМ, А ВЕДЬ  
ОН ДАЖЕ НЕ КУРИТ.

КЗА-  
МЕН

РОДРИГО  
НИЧЕГО  
НЕ ЖУЁТ...

**ХМ, ЭКЗАМЕН, ДА.** Возможно, он не обратил внимания на какой-то из этих признаков.

— Экзамен? — спросил с ужасом Уго.

Конечно, экзамен. **ЭТО** всё объясняет.

— Да, экзамен, — подтвердил его догадки учитель, лицо которого к этому моменту уже сменило цвет с красного на тёмно-фиолетовый.

**— ПО СРЕДНЕВЕКОВЬЮ,** — из тёмно-фиолетового он превратился почти в коричневый.

— А ты витаешь в облаках!!! — кричал он, окончательно выйдя из себя.

Ничего себе! А учитель-то, похоже, злой. Надо рассказать об этом маме.

Мальчик отрицательно помотал головой. Он вовсе не витал в облаках, а сидел в кабинете № 6. Он хотел объяснить это учителю, но что-то ему подсказывало, что момент сейчас неподходящий. Собственно, Каралуна был прав. Уго немного отвлекся. **СНОВА.**

Школьный психолог называет это ДЕФИЦИТОМ ВНИМАНИЯ, но Уго не согласен. У него полно



внимания! Вы думаете, что тринадцатизэтажный небоскрёб, с пожарной лестницей, двумя строительными люльками и тремя фонтанами разного цвета в центре можно построить, не уделяя внимания деталям?

Нет, грузья. Проблема состояла в том, что Уго не обращал внимания на то, чего от него ХОТЯТ учителя. Ведь они интересовались очень **СКУЧНЫМИ** вещами.

К тому же очевидно, что на экзамене речь не шла ни о Лего, ни о мухах. А вдруг он не увидит её снова?



Всё нарастающий шум выдернул его из этих мыслей.

Одноклассники начали хором скандировать **«НАКАЗАНИЕ! НАКАЗАНИЕ!»**, и атмосфера накалилась. Им нравилось, когда в классе царил страх!

Уго нервно сглотнул. Он завалил экзамен, и, конечно же, родители разозлятся на него. И что ещё хуже: куда же делась муха? Он потерял её из виду.

— А какое будет наказание? — спросил он со страхом.

Учитель молчал. Ему нужно было время, чтобы придумать наказание. В конце концов он заговорил, и его слова **ПРОГРЕМЕЛИ КАК ГРОМ.**

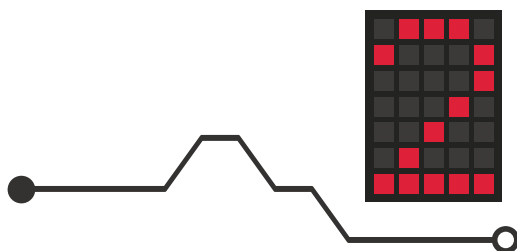


Хор голосов внезапно прервался. Даже Хоакин, главный хулиган класса, вскрикнул от ужаса.

Кабинет Наказаний — это самое ужасное место в мире. Никто не называл его **Кабинетом Наказаний**, потому что достаточно было сказать «Кабинет», и каждый понимал, что его там ждёт.

Никто не осмеливался говорить о том, что он там видел. Это было чудовищно.

Уго понял, что **НАСТАЛ ЕГО КОНЕЦ.**



**КАБИНЕТ Наказаний** — это ад на земле. Если быть точнее, в школе. Это ад в аду.

**КАБИНЕТ** был полон маленьких хулиганов, как их называли преподаватели. А самыми худшими из них были второзодники.

Уго знал нескольких. Они были старше его, у некоторых даже росли усики над верхней губой и был низкий голос. Но, что ещё важнее, они представляли **ОПАСНОСТЬ**.

Большинство второзодников были хулиганами — пользовались своей силой, чтобы толкать всех, кто младше их, и делали всё, что заблагорассудится. Но даже они боялись **КАБИНЕТА** Наказаний. Познакомьтесь со знакомыми Уго:



## САНТИ

- Оставался на второй год всего раз, но выглядит уже как четырнадцатилетний.
- Характеристики: очень развито обоняние, по запаху находит бутерброды с копченой колбасой и ворует их.
- Последствия: был в Кабинете Наказаний однажды. Когда кто-то упоминает об этом, Санти бьётся головой о стену и беззвучно плачет. И ведь он провёл там всего несколько часов!

## ГРУБИЯНКА ФЕРНАНДА

- Оставалась на второй год пять раз.
- Характеристики: получила диплом пожарного, поскольку суммарно провела целый год в Кабинете Наказаний.

– Последствия: прошла все виды курсов физической и моральной подготовки. Но даже сейчас, когда она слышит название зала, она принимает боевую стойку и кричит: «Огонь! Огонь! Всем лечь на землю!»



## АЛЬ ПИККОЛИНИ

– Оставался на второй год... если ты узнаешь, сколько раз, его СЕМЬЯ тебя прибьет.

– Характеристики: сын знаменитого мафиози. Полностью контролирует трафик лазаньи в столовой. В те дни, когда она есть в меню, никто, НИКТО, кроме него, её не ест.

– Последствия: он провел взаперти в Кабинете Наказаний столько часов, что ему удалось организовать оттуда контрабандные поставки экзаменационных ответов. А еще он заставляет наказанных школьников делать татуировки с его изображением у себя на попе.

## ОЧЕНЬ ОПАСЕН.

Если у тех, кто был наказан, волосы встают дыбом от одного воспоминания, то лучше даже не представлять себе, что там происходит. И конечно, чаще всего в **КАБИНЕТЕ** проходит Всемирный Съезд Хулиганов.

Дорога по коридору показалась вечной. Ноги были как чуждные, и сводило живот.