

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
ПЗ2

**Пименова, С. Н.**

**ПЗ2** Русский язык : 9 класс : рабочая тетрадь к УМК «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» / С. Н. Пименова. — М. : Дрофа, 2016. — 85, [3] с.

ISBN 978-5-358-17122-0

Рабочая тетрадь к учебно-методическому комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» создана с целью усилить лично-ориентированный подход к обучению учащихся (с учётом разных уровней их готовности к усвоению школьного курса русского языка). Жанр тетради даёт возможность более чётко, последовательно выделить и экономно во времени обеспечить «шаги», которые необходимо проделать, чтобы осмыслить понятие, освоить правило, научиться самостоятельно его применять в практике использования языка.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

## Предисловие

Наша «Тетрадь» адресована вам, девятиклассники!

Она предназначена прежде всего тем, кто учится по книгам учебно-методического комплекта: *Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д.* Русский язык. Теория. 5—9 классы. М.: Дрофа, 2016 и последующие издания; *Пичургов Ю. С., Еремеева А. П., Купалова А. Ю. и др.* Русский язык: Практика. 9 класс. М.: Дрофа, 2016 и последующие издания; *Никитина Е. И.* Русский язык. Русская речь. 9 класс. М.: Дрофа, 2016 и последующие издания. Однако она будет полезна всем, кто работает и по другим учебникам, поскольку материалы УМК соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС) по русскому языку.


Как и «Тетради» для 5—8 классов, она поможет вам потренироваться в употреблении изучаемых языковых явлений. Это пособие пригодится и тем, кто недоволен своей грамотностью, испытывает затруднения, например, при пунктуационном оформлении предложений или допускает ошибки при употреблении языкового явления в соответствии с нормой.

«Тетрадь» будет полезна и тем учащимся, которые успешно усваивают материал «Теории», свободно справляются с задачами и упражнениями «Практики» и «Речи», поскольку для них предусмотрены упражнения повышенной сложности.


Кроме того, «Тетрадь» поможет вам вспомнить изученный ранее материал, систематизировать его, восстановить пробелы в знаниях, совершенствовать некоторые навыки, тем самым подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

Работа с пособием позволит экономить время: задания вы будете выполнять прямо на его страницах (вставлять буквы, слова, знаки препинания, исправлять ошибки, отвечать на вопросы и т. д.).

Ориентироваться в «Тетради» вам помогут следующие условные обозначения:

 Задания повышенной сложности

 Материалы по развитию речи

 К заданию есть ответ

 Дополнительное задание

Надеемся на то, что наша «Тетрадь» поможет вам в освоении русского языка и сделает ваш труд более интересным, а поэтому более лёгким и успешным!



# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## Сложное предложение

✎ **1.** Прочитайте выразительно текст. Подчеркните грамматические основы и обозначьте тип предложения (*с/с, с/п, с/б*).

Когда я гляжу в глаза собаки, я нахожу в них сходство с человеческим взглядом, и я уважаю это сходство. Я вижу миллионы лет, которые нас разделяют, и вижу, что её душа уже оплодотворена человечностью, чует её как след и идёт за ней.

Собака талантлива, меня трогает её стремление к человеческому, и рука моя бессознательно тянется погладить её. Она рождает во мне отзывчивость. Значит, она не только стремится к человеческому, но и во мне усиливает человеческое. Наверное, в этом и заключается человеческая сущность — в духовной отзывчивости, которая порождает в людях ответную отзывчивость. Радостный визг собаки при виде человека — это проявление её духовности.

Собака — это прекрасно.


(По Ф. Искандеру)

**2.** Составьте схемы сложных предложений.


1. Лес качается на горе, низко гнутся берёзы ветвистые, меж стволами качается тень... (И. Бунин) 2. Лисий след волчица принимала за собачий, чего с ней никогда не бывало в молодости. (А. Чехов) 3. Он отмалчиваться не мог, и голос его находил отклики повсюду. (К. Федин) 4. Как только я выходил в парк, сотни птиц начинали суетиться в ветвях. (К. Паустовский) 5. В счастье дружбой пользуются, в беде её проверяют. (Пословица) 6. И море благодатное сверкало, и волны с шелестом ложились на песок. (Р. Гамзатов) 7. Когда наша лодка вышла из протока, перед нами блеснуло чистое зеркало воды, отразившее голубизну неба. (И. Соколов-Микитов) 8. В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой. (А. Пушкин)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_


## Сложносочинённое предложение

 **3.** Найдите сложносочинённые предложения, подчеркните в них грамматические основы, поставьте недостающие знаки препинания, обведите овалом союзы.

1. Шелестят зелёные серёжки и горят серебряные росы. (С. Есенин)
2. Спеть бы песню грустную да некогда грустить. (А. Жаров)
3. Раздался третий звонок и у каждого из молчаливых приятелей вырвался вздох облегчения. (А. Куприн)
4. Вдруг налетела буря с крупным и частым градом и проливным дождём и воздух превратился в водяную пыль. (С. Аксаков)
5. Прохладную тишину утра нарушают голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. (И. Бунин)
6. Ложь всегда обнаруживается и правда торжествует. (Пословица)
7. Человек высокого роста тихо притворил за собой дверь и, наклонив голову, принялся рассматривать штурмана. (Б. Стругацкий)
8. Была зима но все последние дни стояла оттепель. (И. Бунин)
9. По дорогам ходят люди да не все себя находят. (С. Островой)
10. Или корми коня в дороге или придётся идти пешком. (Пословица)

 Какие предложения описывают одновременно происходящие события, явления (а), а какие — последовательно происходящие события, явления (б)? (Укажите только номера примеров.)

а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_

 **4.** Прочитайте выразительно стихотворение. Найдите сложносочинённые предложения, подчеркните в них грамматические основы.

### СТАРАЯ ДОРОГА

Всё облака на ней, всё облака...  
В пыли веков мгновены и незримы,  
Идут по ней, как прежде, пилигримы\*,  
И машет им прощальная рука.  
Навстречу им июльские деньки  
Идут в нетленной синенькой рубашке,  
По сторонам — качаются ромашки,  
И зной звенит во все свои звонки,  
И в тень зовут росистые леса...  
Как царь любил богатые чертоги,  
Так полюбил я древние дороги  
И голубые вечности глаза!  
То полусгнивший встретится овин,

То хуторок с позеленевшей крышей,  
Где дремлет пыль и обитают мыши  
Да нелюдимый филин-властелин.  
То по холмам, как три богатыря,  
Ещё порой проскачут верховые,  
И снова — глушь, забывчивость, заря,  
Всё пыль, всё пыль да знаки верстовые...  
Здесь каждый славен — мёртвый и живой!  
И оттого, в любви своей не каюсь,  
Душа, как лист, звенит, перекликаясь  
Со всей звенящей солнечной листвой,  
Перекликаясь с теми, кто прошёл,  
Перекликаясь с теми, кто проходит...

\* Пилигрим — странник, путник.

Здесь русский дух в веках произошёл,  
И ничего не происходит,  
Но этот дух пройдёт через века!

И пусть травой покроется дорога,  
И пусть над ней, печальные немного,  
Плывут, плывут, как мысли, облака...  
(Н. Рубцов)

**5.** Дополните фрагменты так, чтобы получились сложносочинённые предложения, выражающие:

а) одновременность явлений, событий:

1. Пришла весна, и \_\_\_\_\_
2. Снег тает на солнце, и \_\_\_\_\_
3. На деревьях распускаются первые листочки, и \_\_\_\_\_

б) последовательность явлений, событий:

1. Наступила осень, и \_\_\_\_\_
2. Похолодало, и \_\_\_\_\_
3. Небо потемнело, и \_\_\_\_\_

**6.** Используя простые предложения в качестве первой части, сконструируйте с помощью союза *и* сложное предложение. Не забывайте о знаках препинания!

1. Листья давно пожелтели \_\_\_\_\_
2. Луна скрылась за тучами \_\_\_\_\_
3. На улице морозно \_\_\_\_\_
4. Мне нездоровится \_\_\_\_\_

**7.** Перестройте простые предложения с однородными сказуемыми так, чтобы получились сложносочинённые предложения с союзом *и*. Подчеркните грамматические основы.

Образец:

На окне стоял букет роз и наполнял комнату нежным ароматом.

На окне стоял букет роз, и комната наполнялась их нежным ароматом.

1. Наступил октябрь и одел деревья в багрянец и золото.
2. Целый месяц лил дождь и превратил узенькие улочки в каналы.
3. Защебетали птицы и заполнили лес своим пением.
4. «Сердилось» мрачное море и с грохотом омывало волнами скалы.
5. Раннее весеннее солнышко взошло и осветило всю округу.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8.** Продолжите каждое предложение три раза, присоединив к нему вторую часть с помощью союзов *и, а, но, да, однако, зато* (выбирайте разные для каждого пункта).

1. а) Наступила весна \_\_\_\_\_  
б) Наступила весна \_\_\_\_\_  
в) Наступила весна \_\_\_\_\_
2. а) Закончилось лето \_\_\_\_\_  
б) Закончилось лето \_\_\_\_\_  
в) Закончилось лето \_\_\_\_\_
3. а) Показалось солнце \_\_\_\_\_  
б) Показалось солнце \_\_\_\_\_  
в) Показалось солнце \_\_\_\_\_

**9.** Сконструируйте из бессоюзных предложений сложносочинённые с разделительным союзом *то ... то* или *то ли ... то ли*.

1. Сверкала молния, гремел гром. \_\_\_\_\_
2. Слышался звук топора, потом всё стихало. \_\_\_\_\_
3. Сделать уроки, пойти погулять. \_\_\_\_\_

**10.** Подчеркните грамматические основы или члены предложения с союзом *и*, чтобы убедиться в необходимости постановки знака препинания в сложном предложении или в отсутствии запятой при одиночном союзе, соединяющем однородные члены предложения. Аргументируя свой выбор, составляйте схемы предложений.

1. В саду было тихо и прохладно и тёмные покойные тени лежали на земле. (А. Чехов) 2. Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. (М. Пришвин) 3. Вот проснусь я и утром будет всё иначе. (Н. Доризо) 4. Никита снял сумку и шапку, медленно разделся и сел на кровать. (А. Платонов) 5. Завлажнела кожица на вербных ветках и вдруг высыпали густо коричневые почки. (В. Цыбин) 6. Гремел гром и шёл дождь и сквозь дождь лучило солнце и раскидывалась широкая радуга от края до края. (М. Пришвин) 7. Льётся свет на меня с человеческих лиц и себя я от жизни не прячу. (Р. Гамзатов) 8. Поезд мчался с лязганьем и свистом и ему навстречу жёлтым роем понеслись огни в просторе мгlistом. (Н. Рубцов)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**11.** Поработайте над ошибками, допущенными при выполнении упражнений 1—10.

---

---

---

---

---

**ж 12.** Прочитайте выразительно текст, а затем замените, где возможно, простые предложения сложносочинёнными (впишите в текст союз, исправьте, где нужно, прописную букву на строчную, не забудьте о знаках препинания).

Ночью дождь приходит неслышно. Дети спят в такую пору очень крепко. Даже самые маленькие не плачут во сне. За одну такую ночь вырастают травы. В лесу появляется множество грибов. Утренний дождь почти всегда неожиданный. Его обычно несёт огромная чёрная туча. Птицы не поют. Странная тишина возникает тогда утром на дворе.

В полдень гроза собирается медленно. Белые облака начинают рдеть. Чуть заметно парит. Сверкает вдали молния. Еле слышно прокатывается гром. Очень скоро лилово-чёрная туча прорывается ближе. Ветер уносит её в сторону. Упадёт несколько капель. Всё вскоре заканчивается.

**13.** Прочитайте выразительно текст, а затем напишите графический диктант (обозначьте грамматические основы и рядом с предложениями составьте их схемы).

Бабушка разбудила меня рано утром, и мы пошли по землянику.  
\_\_\_\_\_ На лугу стелился туман, и была от него мокра трава, и ромашки приморщили белые ресницы на жёлтых зрачках.  
\_\_\_\_\_ В лесу дремал туман, и мы побрели по нему, как по мягкой воде. \_\_\_\_\_ И вдруг навстречу плеснулось яркое солнце и заискрилось на ветвях деревьев. \_\_\_\_\_ Над моей головой встрепенулась птичка и пропела звонким голосом.  
\_\_\_\_\_

Это птица зорька утро встречает, всех об этом оповещает.  
\_\_\_\_\_ И правда, на голос зорьки (так в наших краях называют зорянку) ответило сразу несколько голосов, и пошло, пошло!  
\_\_\_\_\_ С неба, с сосен, с берёз — отовсюду сыпались на нас смешавшиеся в единый хор птичьих голоса. \_\_\_\_\_ Их было много, и были они один звонче другого, и всё-таки зорькина песня слышалась громче других. \_\_\_\_\_

(По В. Астафьеву)

**0—ж 14.** Проверьте свою пунктуационную грамотность — исправьте ошибки в работе ученика. А после этого прочитайте выразительно текст. Как вам в этом помогли знаки препинания?

Ночью хлынул дождь и застучало в окно, и по железной крыше. Никита проснулся сел в кровати и улыбаясь слушал.

Чудесен шум ночного дождя «Спи, спи, спи» — торопливо барабанил он по стёклам и ветер в темноте порывами рвал тополя перед домом.

К утру дождь прошёл, но небо, ещё, было в тяжёлых, сырых тучах летевших с юга на север. От снега, не осталось и следа. Широкий двор был покрыт синими рябившими под ветром лужами, а через лужи, по измятой бурой траве, тянулась не вся ещё съеденная дождём дорога.

...Весь острый, чистый воздух был полон мягким и сильным шумом падающей воды. Это множество снеговых ручьёв по всем бороздам канavam и водомоинам бежали в овражки. Полные до краёв овраги гнали вешние воды в реку и ломая лёд река выходила из берегов, крутила льдины выдранные с корнем кусты шла высоко через плотину и падала в омуты.

(По А. Толстому)

**0—ж 15.** Прочитайте предложения, выделите в них грамматические основы и общий второстепенный член. В каких предложениях он отсутствует? Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Изредка облака вспыхивают угрюмым отблеском молний и неуклюжими рывками гремит гром. (К. Паустовский) 2. Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром. (Д. Григорович) 3. После грозы всё блестяло и сверкало и дышалось легко. (Г. Федосеев) 4. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с крыш суетливая талая вода. (К. Паустовский) 5. В пять часов вечера выглянуло солнце и воздух стал необыкновенно прозрачным. (М. Пришвин) 6. Утром горы необыкновенно хороши и невольно переживаешь бодрое и хорошее чувство, забывая об усталости... Голубое небо точно выше и дышится так легко. (Д. Мамин-Сибиряк) 7. После бури волны залива успокаиваются медленно и берега в течение долгих часов сотрясает мёртвая зыбь. (К. Паустовский) 8. К обеду небо пролысилось и леса стали голубеть всё больше и больше... (М. Пришвин) 9. Поезд вырвался из путаницы киевских предместий и шёл по закруглениям. (К. Паустовский) 10. Почти одновременно зацвела ива и запел полным голосом певчий дрозд. (М. Пришвин) 11. Справа и слева непролазно лежали вывернутые с корнем ели и сосны и одиноко стояли обгорелые снизу осины. (И. Соколов-Микитов)



12. Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налёты. (В. Катаев) 13. У подошвы горы лежала гряда обвалившейся породы и валялись деревянные обломки обрушившихся креплений. (А. Чаковский) 14. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь, потом солнце стало припаривать и вода прибавляться. (М. Пришвин) 15. Сумерки медленно наползали на тайгу и постепенно блёкла яркая голубизна неба и затухал блеск раскинувшихся по прямому плёсу серебристых песков. (Г. Марков)

**16.** Поработайте над ошибками, допущенными при выполнении упр. 12—15.

---



---



---



---

**0-ж 17.** Вставьте недостающие знаки препинания в сложносочинённых предложениях, осложнённых различными языковыми средствами. Обоснуйте тем или иным способом свой выбор.

1. По небу споро бежали розовые облака. Солнце то выглядывало из-за них то пряталось и земля беспрестанно меняла цвета... (С. Антонов) 2. Синицы прилетели и верный признак близости зимы ветер начинал завывать и выть. (Л. Толстой) 3. Ближний лес затихает и в нём показались всюду просветы и красив он в уборе своём золотистой листвою одетый. (А. Блок) 4. Ночь погасила краски тайги сообщив ей лишь общий тёмно-зелёный, с голубоватым отливом тон и только речное лоно по-прежнему выделялось в таёжной этой туманной непроглядности своей нежной голубизною. (С. Шуртаков) 5. Шум дождя в листве был похож на торопливый беспокойный шёпот и казалось по палисаднику всё время ходят на цыпочках. (С. Антонов) 6. Светла как детский взор река и ветви ив склонились к ней под гнётом ветерка и прилетел издалека с звенящей трелью соловей. (А. Плещеев) 7. Ещё сохранились в затишных местах одуванчики и может быть где-нибудь в сырости чёрной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние птички крапивники и особенно хороша флейта иволги. (М. Пришвин)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_