

С. Н. Пименова, А. Ю. Купалова, Т. Е. Перова

## **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

к УМК «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» 

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*Под редакцией С. Н. Пименовой*

Учени.....класса .....

.....ШКОЛЫ .....

.....

.....

3-е издание, стереотипное



Москва



2017



УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

П32

Условные знаки:



— личностные качества;

— метапредметные результаты.

**Пименова, С. Н.**

П32 Русский язык. 7 класс : рабочая тетрадь к УМК «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь» / С. Н. Пименова, А. Ю. Купалова, Т. Е. Перова ; под ред. С. Н. Пименовой. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2017. — 174, [2] с.

ISBN 978-5-358-18006-2

Рабочая тетрадь входит в состав УМК по русскому языку и соответствует ФГОС основного общего образования. Тетрадь также может использоваться с учебником, соответствующим Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. Помимо тетради, в состав УМК входят методические пособия.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

*Учебное издание*

**Пименова** Светлана Николаевна, **Купалова** Александра Юльевна,  
**Перова** Татьяна Евгеньевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**7 класс**

Рабочая тетрадь к УМК «Русский язык. Теория»,  
«Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь»

Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*. Редактор *Н. Е. Рудомазина*. Художник *Н. П. Седулина*

Художественный редактор *Л. П. Копачёва*. Технический редактор *Е. В. Баева*

Компьютерная вёрстка *Н. В. Зайцева*. Корректор *И. В. Андрианова*



Сертификат соответствия № РОСС RU.ПЩ01.Н04166.

**12+**

Подписано в печать 21.07.16. Формат 70 × 90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,87. Тираж 2000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги  
можно оставить на сайте издательства «Дрофа» (<http://www.drofa.ru/expert/>)  
или на сайте Объединенной издательской группы «Дрофа» — «Вентана-Граф»  
([drofa-ventana.ru](http://drofa-ventana.ru)).

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:

тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru); <https://www.drofa-ventana.ru/buy/>

Сайт ООО «ДРОФА»: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

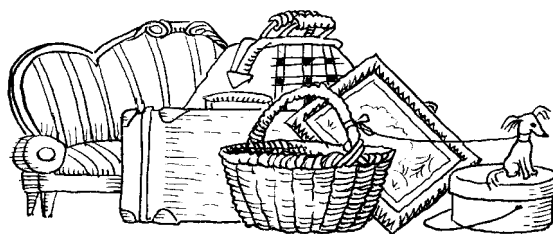
Электронная почта: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)

ISBN 978-5-358-18006-2

© ООО «ДРОФА», 2014

## О РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

---



Наша тетрадь адресована вам, семиклассники\*.

Как и тетради для 5 и 6 классов, она поможет вам самостоятельно рассмотреть материал, который по каким-либо причинам не был изучен вами в классе (или вы не смогли освоить его успешно), а потом потренироваться в употреблении изучаемых языковых явлений. При этом вы будете пользоваться и «Теорией», и «Практикой», и «Речью»\*\* , чтобы можно было достаточно полно освоить материал.

Это пособие пригодится вам, если вы недовольны своей грамотностью или допускаете ошибки в употреблении языкового явления в соответствии с нормой (например, не знаете точного ударения некоторых слов, вам трудно установить род некоторых существительных или выбрать нужную форму причастия и др.). В «Тетради» много памяток, опорных материалов, есть и ответы, чтобы вы могли проконтролировать правильность выполнения работы.

«Тетрадь» будет полезна и тем, кто успешно усваивает материал «Теории», свободно справляется с задачами и упраж-

---

\* Это пособие предназначено тем, кто учится по книгам учебно-методического комплекса: *Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д.* Русский язык. Теория. 5—9 классы. М.: Дрофа, 2013 и последующие издания; *Русский язык: Практика.* 7 класс / С. Н. Пименова, А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова и др.; под ред. С. Н. Пименовой. М.: Дрофа, 2013 и последующие издания; *Никитина Е. И.* Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.: Дрофа, 2013 и последующие издания. Однако оно будет полезно всем, кто работает и по другим учебникам.

\*\* Для краткости все книги учебно-методического комплекса будем называть так, а это пособие — «Тетрадь».

нениями «Практики» и «Речи». Для них предусмотрены упражнения повышенной сложности, а также задания «Для любознательных» (включая рубрики «Это интересно», «Забегая вперёд»).

Если вы уже работали с «Тетрадами» для 5 и 6 классов, то знаете, что они позволяют экономить время: большинство заданий вы будете выполнять прямо на страницах пособия (вставляя буквы, слова, исправляя ошибки, отвечая на вопросы и т. д.).

Как и прежде, ориентироваться в «Тетради» вам помогут условные обозначения:



Опорный материал



«Контролируйте себя!»



Материал по развитию речи



«Обратитесь к словарю!»



Для любознательных



Задание повышенной сложности



«Выполняйте задание в обычных тетрадах!»



К заданию есть ответ

Задания, выполнение которых способствует развитию личностных качеств учащихся, обозначены значком **Л**.

Задания, выполнение которых способствует формированию общеучебных (метапредметных) умений, обозначены значком **М**.

В текстах заданий «Тетради», как и в «Практиках», вы встретите цифры, указывающие на возможность выполнения определённого вида разбора (эти и другие объёмные задания выполняются в обычных тетрадах).

Виды разбора обозначаются так:

- 1 — слово для фонетического разбора: *вход*<sup>1</sup>.
- 2 — слово для морфемного разбора: *прочитанный*<sup>2</sup>.
- 3 — слово для морфологического разбора: *читаю*<sup>3</sup>.
- 4 — предложение для синтаксического разбора:  
*Перо пишет, а ум водит.*<sup>4</sup>
- 5 — слово для лексического разбора: *аналогия*<sup>5</sup>.
- 6 — слово для орфографического разбора: *растаявший*<sup>6</sup>.
- 7 — предложение (или его часть) для пунктуационного разбора:  
*Хороша книга, да чтец плох.*<sup>7</sup>

Надеемся на то, что наша «Тетрадь» поможет вам в освоении родного русского языка и сделает ваш труд более интересным, а поэтому более лёгким и успешным!

# ПОВТОРИМ ИЗУЧЕННОЕ В 5—6 КЛАССАХ

---



## Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

**О-к** 1. Проверьте себя: умеете ли вы различать звуки. Читайте слова и определяйте, в каких корнях есть звук [и], в каких — [с], [о], [а]. Сделайте частичную транскрипцию слов, например: *ре[т]кий*.

1. Весёлый, весна, летать .....
2. Жёлтый, шорох, колет .....
3. Пастух, полёт, прячет .....
4. Резкий, мороз, чересчур .....

**О-к** 2. Умеете ли вы слышать конец слова? Укажите номера слов, в которых сочетание звуков [цъ] обозначается на письме тремя или четырьмя буквами.

Частица (1), говорится (2), медведица (3), слушаться (4), нездоровится (5), гостиница (6).

.....

**3.** 1. В каких корнях слов согласный звук обозначается на письме несколькими согласными буквами? В каких корнях слов согласный звук не произносится?

.....

**О-к** 2. Сделайте частичную транскрипцию слов по образцу: *расчѐт* — *ра[ш']ѐт*; *лестница* — *ле[с'н']ица*.

Счастливы́й ..... , аллея ..... ,  
детский ..... , тростник ..... ,  
тридцать ..... , расширить ..... ,  
чувствовать ..... , сожжённый ..... ,  
рассчитывать ..... , жёстче ..... ,  
извиниться ..... , антенна ..... ,  
без шинели .....



**4.** 1. Проверьте себя: владеете ли вы умением различать ударные слоги. Поставьте знак ударения в словах (в случае затруднения обращайтесь к словарям).

1. Сделав опасную переправу через морскую равнину, скворцы отдыхают целый день и всегда в определённом, любимом месте. (А. Куприн)

2. Агентство, боязнь, досуг, диалог, звонишь, заняв, изобретение, километр, квартал, красивее, повторишь, мастерски, свекла, мельком, средства, столяр, намерение, углубить, украинский, хозяева, щавель, языковая (подготовка), начать, ненависть, обеспечение, портфель, феномен, статуя, свободнее.

2. Почему, на ваш взгляд, важно умение различать ударные и безударные слоги? Подберите проверочные слова к безударным гласным корня (см. предложение А. И. Куприна в п. 1).

.....

**5.** 1. Прочитайте выразительно стихотворение.

2. Умее ли вы слышать ударные гласные? Выпишите из четверостиший слова: 1) с ударением на 1-м слоге; 2) с ударением на 2-м слоге; 3) с ударением на 3-м слоге (не забывайте об орфографии: записывая слова, проговаривайте их шёпотом).

Сияет солнце, воды блещут,  
На всём улыбка, жизнь во всём,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворён,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоён. (Ф. Тютчев)

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

**К** 6. 1. Вставьте в квадратные скобки согласные звуки (произнесите слова, прислушиваясь к звукам). Если звук не произносится, ничего не вставляйте.

Мя[ ]кий, ги[ ]кий, ро[ ]кий, грус[ ]ный, ре[ ]кий, про[ ]ка, жи[ ]кий, дру[ ], подло[ ], продро[ ]ший, скор[ ]ь, прелес[ ]ный, выдер[ ]ка, [ ]ход, по[ ]чистить, голу[ ]цы, сою[ ].

2. Запишите слова в соответствии с орфографическими нормами языка.

.....  
.....  
.....


**К** 7. Определите, в каких словах произношение звуков в корнях не совпадает с их обозначением на письме. Выпишите эти слова, указывая в квадратных скобках подобные звуки, например: [ш]тобы, п[а]ля, грус[ ]ный.

Парóм, словесный, конечно, вред, обувь, ногти, образ, злостный, цирк, экзамен, жёлтый, центральный, вершина, властный, аллея, ложка.

.....  
.....  
.....


8. Произнесите слова *перепела*, *сорока* сначала с ударением на окончании, а затем — в корне. Объясните значения слов.



-  **9.** Усвоены ли вами нормы акцентологии<sup>5</sup>? В каких словах неправильно обозначено ударение? Проговорите эти слова в соответствии с нормой, исправьте ударение. Проверьте себя по словарiku «Произносите правильно».




Не́нависть, процéнт, сантимéтр, повторím, детьм, квар-  
тáл, поня́лá, диспансёр, звóнят, красíвее, поня́л, цéмент,  
партёр, медикáменты, ненáвисть, агéнтство, цéпочка.

-  **10.** Выберите правильный вариант произношения слов. Неверные варианты в пункте I зачеркните, в пункте II исправьте ошибки: поставьте знак мягкости (или зачеркните его), исправьте неверный звук (проверьте себя, используя словарик «Произносите правильно»), проговорите слова несколько раз, запоминая произношение.



I. 1. Алфáвит — алфавít. 2. Бáлую — балúю. 3. Диспансёр — диспáнсер. 4. Инстру́мент — инструмéнт. 5. Киломéтр — килóметр. 6. Свёкла — свеклá. 7. Портфéль — пóртфель. 8. Средства́ — средéства. 9. Сто́ляр — столáр. 10. Укрáинский — украинский. 11. Сформíровать — сформировáть. 12. Углубíть — углúбить. 13. Хозяевá — хозяйева. 14. Цéмент — цемéнт. 15. Щавéль — щáвель.

II. Библио[тэ́]ка, ака[дэ́]мия, ко[фэ́], пио[нэ́]р, коне[чн]о, ши[н'э́]ль, ску[шн]о, пар[тэ́]р, наро[чн]о, спортс[м'э́]н, сви[тэ́]р, [тэ́]рмин, пи[нж]ак, по[дс]кользнуться.

-  **11.** Проверьте, как вы умеете обозначать на письме гласные и согласные звуки в корне слова: вставьте недостающие буквы и разделите слова (укажите только их номера) по колонкам в зависимости от того, какие буквы вставили на места пропусков.

1. Об..тать (1), ск..кать (2), потр..сение (3), приг..дится (4), др..хлеть (5), р..скошный (6), просл..влять (7), объединение (8), в..пящий (9), од..рённый (10), изв..ниться (11), заб..влять (12).

«И»	« »	« »	« »

2. Озя..ший (1), бесстрас..ный (2), бума..ка (3), похлё..ка (4), стру..ка (5), зы..кий (6), хли..кий (7), сверс..ник (8),

сороконо..ка (9), наез..ник (10), безмол..ствовать (11), гро-  
моз..кий (12), клю..ка (13), скре..ка (14).

«б»	« »	« »	« »	« »	« »	« »

3. А..орд (1), коло..а (2), тра..а (3), ба..икады (4), ко..ентар-  
рий (5), диску..ия (6), а..уратный (7), коло..альный (8),  
то..ель (9), те..аса (10), коми..ия (11), телегра..а (12), экспре..  
(13), ба..ейн (14).

«кк»	« »	« »	« »

4. Арт..ллерия (1), вет..ран (2), к..талог (3), об..няние (4),  
п..ликлиника (5), вест..бюль (6), г..роизм (7), об..яние (8),  
ш..колад (9), дел..гат (10), д..визия (11), с..наторий (12),  
ш..ссе (13), ф..нтастика (14).

«и»	« »	« »	« »

**О-п** 12. Умеете ли вы подбирать проверочные слова? Докажите это, по-  
добрав такие слова к примерам из п. 1 и 2 предыдущего задания.

1. ....

.....

2. ....

.....

**13.** 1. На какое правило пропущены буквы?

2. Запишите проверочные слова и вставьте нужные буквы.

**М** 3. Прочитайте текст и озаглавьте его.

.....

Я (.....) зан..лся (.....)

т..теревиной охотой и долго не видел собачку Мальку. Каково

же было (.....) м..ё (.....)

уд..вление, когда однажды я зашёл к Лидии и увидел очень странную картину! Крохотная, тщедушная<sup>5</sup> Малька (.....) л..жала на (.....) п..лу на (.....) тр..пичной подстилке и (.....) к..рмила (.....) б..льшого рыжего (.....) к..та. Она даже зарычала на меня. А кот даже не пошевелился. (.....) С..сал и жмурился от удовольствия. Она была меньше кота примерно раза в полтора. И вот кормила (.....) св..им молоком этого рыжего верзилу и увальня. Рыжий даже причмокивал. Малька (.....) пок..рмила его и вспрыгнула на свои тоненькие (.....) кр..вые ножки. А он даже не (.....) пов..рнулся на другой бок и уснул.

*(По В. Белову)*

**М** 14. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

.....

Юра и Толя шли неподалёку<sup>2</sup> от берега реки. Толя сказал: «Интересно, как это совершаются подвиги? Я очень хотел бы совершить какой-нибудь подвиг». «А я об этом даже не думаю...» — ответил Юра.

С реки донеслись отчаянные крики о помощи.<sup>4</sup> Оба мальчика помчались на зов. Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду. А Толя бегал по берегу и кричал: «Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?»

Между тем Юра с трудом вытащил на берег плачущего малыша. «Ах! Вот он! Вот кто кричал! Живой? Ну и хорошо! А ведь не подоспей мы вовремя, кто знает, что было бы!» — обрадовался Толя. *(По В. Осеевой)*



2. Спишите текст (контрольное списывание), а затем проверьте себя, проговаривая слова и следя за пунктуацией, по напечатанному варианту. Используйте памятку 3 из «Практики».

3. Выпишите слова, в которых вы допустили ошибки, и с помощью графических обозначений (или подбора проверочных слов) объясните выбор тех написаний, которые вам должны быть уже известны. Используйте памятки 4 и 5 из «Практики».


.....

.....

.....

4. Если вы ошиблись в постановке знаков препинания, постарайтесь с помощью схем объяснить пунктуацию.

.....


 5. Как вы относитесь к поведению Юры и Толи? Запишите несколько предложений со своей оценкой происшедшего. Следите за грамотностью своей записи.



.....

.....

.....

 **15. 1.** Проверьте, как вы усвоили правила орфографии и пунктуации, изученные ранее. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясняйте свои действия: вставляя пропущенную букву, обозначьте графически орфограмму или запишите проверочное слово; вставляя недостающий знак препинания или исправляя неверный, составьте схему предложения или его части, объясняющую ваш выбор.

С..дел я за ст..лом в горнице и не .....  
заметил как пот..мнело в воздухе. ....  
Взгл..нул в ..кно и вижу: на пров..де, .....  
совсем рядом, с..дит с..ничка. С..дит и .....  
вытягивает головку то влево то вправо. ....  
При этом её тоненький клювик откры- .....  
вался и закрывался. Что это она дела- .....  
ет. Я подошёл к окну и забыл про с..ни- .....  
цу: сверху медленно л..тели сн..жинки. ....  
Вот почему пот..мнело на улице Лето .....

кончилось. Пришло время уезжать из .....  
этой деревни. ....

С..ничка всё поворачивала головку .....  
то туда, то сюда. Я пригл..делся и уви- .....  
дел что она ловит ртом сн..жинки. Ах, .....  
лентяйка! Ей не х..телось лететь на .....  
р..ку. Она утоляла жажду сн..жинками. .....  
Никогда такого не видел А может она .....  
принимала сн..жинки за м..шкару и .....  
л..вила. Не зря ведь г..ворят про первый .....  
сн..жок. Пол..тели белые мухи. ....

Эта с..ничка была последней из всей .....  
деревенской живности с которой я по- .....  
знакомился в это лето. Ночью Федя про- .....  
в..дил меня за околицу на автобус. Мне .....  
не х..телось покидать эти м..ста. ....

Конечно я д..леко не всё расск..зал .....  
о здешних животных зверях и птицах. .....  
О них можно было бы ещё много рас- .....  
ск..зывать но я б..юсь что уже наску- .....  
чил читателю. (По В. Белову) ....



2. Напишите изложение текста. Проверьте правильность своей записи.



## Морфемика. Орфография

**Оп** 16. Владаете ли вы морфемным анализом слов? Докажите это, указав:

а) в каком случае слово *прикинулись* разобрано правильно:

1) при-ки-ну-л-и-сь; 2) при-кину-л-и-сь; 3) при-ки-ну-ли-сь. ....;

б) какие слова состоят из трёх морфем:

1) заговорщик; 2) мастерская; 3) загородка; 4) зарядка. ....;

в) в каком слове есть все морфемы:

1) государство; 2) природа; 3) деятельность; 4) перегрузка; 5) передел. ....

**17.** Умеете ли вы подбирать однокоренные слова? Укажите однокоренные слова в п. 1 и выберите проверочные однокоренные слова (заклучите их в овал) в п. 2.

1. Водяной — водный, проводник, водянка, водопровод; летать — полёт, летний, лётчик, лётный, летучий, полено; рассказать — сказание, сказитель, заказ, сказуемое, сказка, рассказ, наказание.

2. Белеть, белый, беляк, белила, белка, белок, белокожий, белизна, побелка.



**18.** 1. Прочитайте текст. Как его можно озаглавить?

.....

Неожиданно раздался<sup>2</sup> лай. Я глянул на удочку, она пришла<sup>2</sup> в движение.<sup>4</sup> Подсекаю, через мгновение на снегу забился окунь. Только теперь замечаю за спиной рыжую дворняжку: пушистый хвост, густая шерсть, радостный<sup>2</sup> блеск тёмных глаз. Дворняжка вопросительно посматривает в лицо, словно ожидает чего-то.

Затем собака бежит к склонённому над лункой старику. Присела<sup>2</sup>, потешно склонила голову. Через пару минут она вновь нетерпеливо лает.

Рыбак выпрямился, стал перебирать леску, быстро заработал руками. Теперь и возле его лунки забился крупный окунь.

«С удачей вас», — поздравляю соседа.<sup>4</sup> Рыбак улыбнулся, ласково погладил собаку и сказал: «Это Шарик у спасибо. Рыбалка — страсть моя. Да слабоваты стали глаза. Не различаю, когда поклёвка<sup>2</sup>, не вижу поплавок. А Шарик догадался о моей беде. Сообразительная собака подметила, когда подсекать требуется. Об этом и знак мне голосом<sup>2</sup> подаёт».

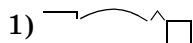

Заглубелой ладонью старик любовно прошёлся по густой мягкой шерсти собаки.<sup>4</sup> (По С. Мартынову)



2. Составьте, используя текст, словарные диктанты на темы: а) «Правописание непроверяемых приставок»; б) «Правописание гласных и согласных в изменяемых приставках»; в) «Правописание безударных гласных в корнях слов» (запишите и проверочные слова).

3. Обозначьте приставки в словах, попробуйте определить их значение.

4. Какие слова с цифрой 2 соответствуют следующим схемам:

1) ; 2) 



5. Напишите изложение текста.

19. Если вам необходимо, потренируйтесь в правописании слов с корнями на -з и приставок: 1) на -з/-с; 2) пре-/при-.

1. ..делать, ра..делать, ..бить, бе..дельник, чре..мерный, и..бежать, ра..хожий, ..толкнуть, во..вести, и..ходить, ..десь, ..дравствуйте, ..дешный, ..доровый, ра..сыпать, во..звание, ..бросить, ра..слабиться, бли..лежащий, бе..злобный, ра..спрашивать, бе..заботный, ра..строиться, и..сякнуть, и..чертить, ни..вергнуть, ни..послать, во..зрение, во..славить, в..бодрить, в..ходы, ро..сыпи, бе..вольный, бе..форменный, бе..численный, чере..полосица.

2. Пр..умножить (богатство), пр..бывать, пр..дворный, пр..высить (норму), пр..скверный, пр..ступить (к работе), пр..образовать, пр..лететь, пр..морский, пр..открыть, пр..озёрный, пр..быть, пр..бывать (в санатории), пр..липать, пр..городный, пр..сесть, пр..йти, пр..имущество, пр..бавить, (знаки) пр..пинания, пр..кратить, пр..восходный, пр..вычка, пр..опасный.

## Лексика



20. Каково значение данных слов? (Зачеркните ненужное.) Проверьте себя по толковому словарю.

1. *Анфас* — а) лицом к чему(кому)-либо; б) в профиль.

2. *Досуг* — а) развлечение; б) свободное время.

3. *Балл* — а) танцевальный вечер; б) единица оценки.

4. *Пасс* — а) передача мяча; б) движение рук.

5. *Компания* — а) общество; б) деятельность.