

УДК 373:82  
ББК 83.3я71  
К30



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие работы



Задания по выбору



Поиск информации



Трудный вопрос

**Кац, Э. Э.**

К30 Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 3 ч. Ч. 1 / Э. Э. Кац. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа ; Астрель, 2019. — 126, [2] с. : ил. — (Российский учебник : Планета знаний).

ISBN 978-5-358-21455-2 (часть 1)

ISBN 978-5-358-21454-5 (ООО «ДРОФА»)

ISBN 978-5-271-51414-2 (часть 1)

ISBN 978-5-271-51417-3 (ООО «Издательство Астрель»)

«Планета знаний» — учебно-методический комплект для начальной школы. Основная его особенность — единство структуры учебников, сквозных линий типовых заданий, подходов к организации урочной и внеурочной деятельности. В комплекте с учебником «Литературное чтение» издаются рабочие тетради и методическое пособие. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**УДК 373:82**

**ББК 83.3я71**

ISBN 978-5-358-21455-2 (часть 1)

ISBN 978-5-358-21454-5 (ООО «ДРОФА»)

ISBN 978-5-271-51414-2 (часть 1)

ISBN 978-5-271-51417-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© Кац Э. Э., 2003

© ООО «Издательство Астрель», 2003

© Кац Э. Э., 2018, с изменениями

© ООО «Издательство Астрель», 2018, с изменениями

© ООО «ДРОФА», 2018, с изменениями

## **Здравствуй, уважаемый третьеклассник!**

В этой книге ты прочитаешь произведения, написанные уже известными тебе авторами и познакомишься с новыми.

Учебник поможет тебе лучше понимать, как писатели выражают своё отношение к героям, о которых рассказывают.

Разные речевые упражнения позволят точнее, разнообразнее и ярче передавать твои собственные мысли и чувства.

Размышляя над литературными произведениями, ты научишься внимательно вглядываться в мир природы, определять своё отношение к людям, оценивать их поступки.

Ты будешь читать научно-популярные статьи о животных, растениях, явлениях природы. Научишься различать научно-популярные и художественные тексты.

Ты будешь сочинять рассказы и сказки, размышлять над репродукциями картин известных художников, рассказывать об иллюстрациях, которые сам бы хотел нарисовать к прочитанным произведениям.



# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

## Словарная разминка

1. Продолжи ряд близких по значению слов:

ВЫДУМЩИК, сочинитель, ...

ЮРКНУТЬ, шмыгнуть, ...

**Синонимы** — слова, близкие по значению.

2. Синонимы не совсем совпадают по смыслу. Они могут обозначать разные оттенки чувств, например, «весёлый», «жизнерадостный».

• Как ты думаешь, какие чувства испытывают к общему знакомому два человека:

один говорит о нём — «хороший человек»;

другой — «прекрасный», «чудесный», «замечательный»?

3. Подбери синонимы к словам АРОМА́Т, Э́ХО, ЦВЕТ.

Проверь себя по словарю синонимов в конце учебника.



## Константин Паустовский

### БАРСУЧИЙ НОС

1

Озеро около берегов было засыпано ворохами жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на остром челне<sup>1</sup> на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь<sup>2</sup>.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную<sup>3</sup> плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

<sup>1</sup> Чёлн — небольшая лодка, выдолбленная из куска дерева.

<sup>2</sup> Дёготь — тёмное смолистое вещество.

<sup>3</sup> Оловянная — сделанная из олова (мягкого серебристо-белого металла).



Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звёзды.

## 2

У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и весёлые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно.

Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей.

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночёвки в лесу и



# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он всё замечал и рассказывал.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром<sup>1</sup> через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

Всё, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен.

## 3

Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, — кто знает, что это мог быть за зверь!

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он презрительно фыркнул и сделал шаг к картошке.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос...

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

---

<sup>1</sup> Паром — судно с плоским дном, которое движется с помощью каната, протянутого с одного берега к другому.





На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая<sup>1</sup> щука.

4

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Я не поверил.

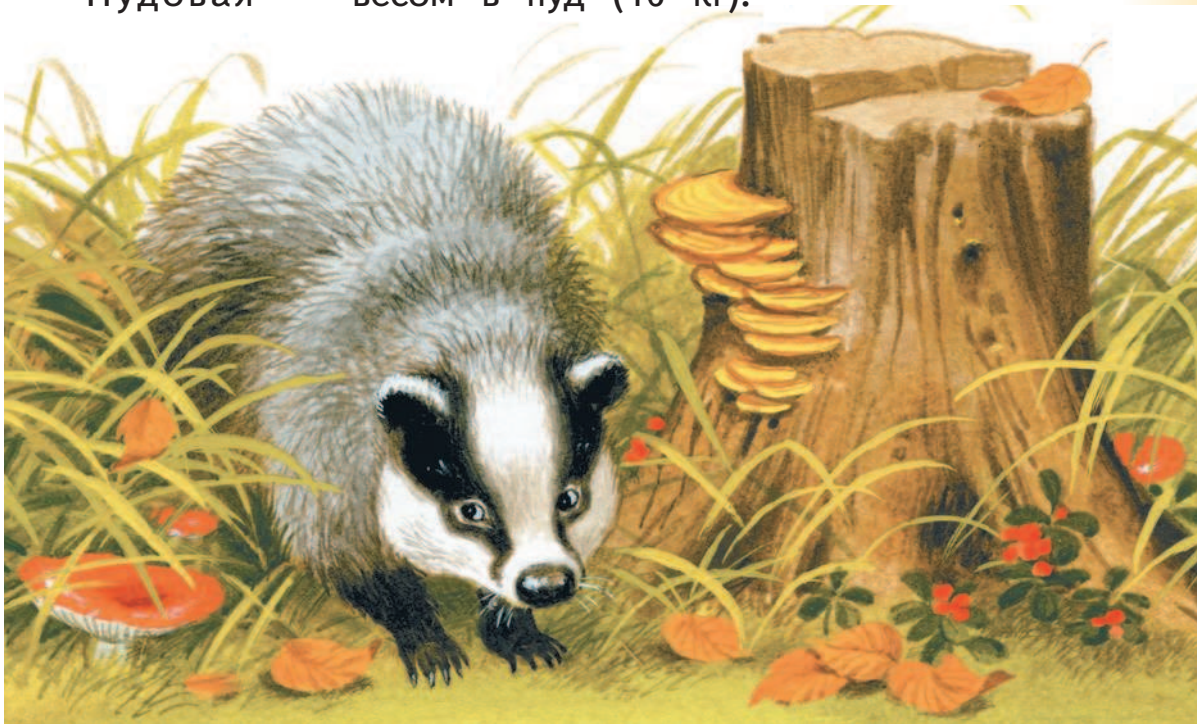
Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, кричали утки, курлыкали журавли, на сухих болотах — мшарах, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень. От него тянуло грибами и йодом.

---

<sup>1</sup> Пудовая — весом в пуд (16 кг).



# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

## 5

Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жёсть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.

1. Как ты понимаешь слова: *«По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звёзды»*?

2. Представь, что оказался вместе с рыбаками на берегу лесного озера, о котором написал К. Г. Паустовский. Расскажи, что ты увидел, услышал и почувствовал.

3. Почему К. Г. Паустовский назвал плотву оловянной?

4. Перечитай отрывок:

*«Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли».*

- О крике животных говорят: кричит, воет, скулит. Ты, наверное, знаешь и другие слова. Какими словами сказал К. Г. Паустовский о крике барсука?

- Как относится к нему писатель? Объясни, почему ты так думаешь.

5. Озаглавь все части рассказа.

6. Прочитай ту часть рассказа, которая тебе особенно понравилась. Но сначала подумай, какие чувства ты хочешь передать слушателям, как это сделать.



- Когда будешь читать быстро, а когда медленно? Когда громче, а когда тише? Где сделаешь паузу, немного помолчишь?

- Какие слова постараешься выделить? Для этого можно их прочитать помедленнее и чуть громче или чуть тише, чем другие.

7. Перескажи отрывок, который тебе особенно понравился.

8. а) Расскажи историю барсука со шрамом на носу. Эту историю можно начать по-разному.

МОЖНО ТАК:

*Кто-то зашумел в лесу, когда рыбаки стали готовить на костре ужин, и запахло жареной картошкой...*

А МОЖНО ТАК:

*В лесу жил барсук. Однажды осенью пришли люди...*

ИЛИ ТАК:

*Однажды я гулял по лесу и увидел на полянке возле старого пня барсука со шрамом на носу...*

Выбери любое начало или сочини своё и продолжи рассказ. Если хочешь, запиши свой рассказ.

б) Расскажи, каким ты представляешь лесное озеро.

в) Нарисуй лесное озеро. Можешь нарисовать барсука, когда он лезет в сковородку, или когда бежит от костра, или когда лечит нос.

- Найди в рассказе строчки, которые могут стать подписью к твоему рисунку.

9. Прочитай **научно-популярную** статью о барсуке на странице 118.





# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...



## Словарная разминка

1. Подбери синонимы к словам:  
ПЁСТРЫЙ, ЗАВОРОЖЁННЫЙ, ВЕСЁЛЫЙ.

Проверь себя по словарю синонимов.

2. Объясни смысл выражения *мёртвая тишина*. Найди его в словаре устойчивых выражений.

Какой месяц осени самый нарядный?

В это время осень называют золотой. Как ты думаешь, почему?

Если сегодня солнечный осенний день, посмотри на небо и на солнце, на разноцветные листики на дереве, на земле и на асфальте.

Если ты был в осеннем лесу, вспомни лесную полянку, или аллею в городском парке, или дерево во дворе.

Расскажи о золотой осени.

## Иван Алексеевич Бунин

### ЛИСТОПАД

Лес, точно терем<sup>1</sup> расписной,  
Лиловый, золотой, багряный<sup>2</sup>,  
Весёлой пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют

То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца...



<sup>1</sup> Тёрем — высокий дом в виде башни.

<sup>2</sup> Багряный — густо-красный.



Сегодня на пустой поляне,  
Среди широкого двора,  
Воздушной паутины ткани  
Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет  
В дворе последний мотылёк  
И, точно белый лепесток,  
На паутине замирает,  
Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло кругом,  
Такое мёртвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика шуршанье.

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Заворожённый тишиной...



**Эпитет** — яркое образное определение предмета или явления.

1. Какое настроение, по-твоему, выразил Иван Алексеевич Бунин в своём стихотворении?

2. Прочитай стихотворение про себя. Подумай, как будешь читать его вслух: где быстро, где медленно; где громко, а где тихо; когда будешь делать паузы.

3. Какие сравнения вы заметили в этом стихотворении? Прочитайте их. Объясните, почему лес напоминает терем.

4. Перечитай строки:

Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют...

О какой резьбе говорит поэт? Почему ёлочки похожи на вышки?

5. О каких красках, запахах и звуках рассказал И. А. Бунин в стихотворении?



# УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...

6. Перечитай первое и последнее четверостишия. Что изменилось в настроении леса? Как эти изменения передал поэт?

7. Найди рифмы в первом и последнем четверостишиях. Сравни их расположение.

8. а) Представь, что ты увидел радостное осеннее дерево. Сочини о нём рассказ. Можешь построить его как ответы на вопросы.

1) В какое время ты увидел дерево? Где оно росло?

2) Какая была погода в тот день? Какое у тебя было настроение?

3) Какие у дерева были листья, ствол, ветки? Что они тебе напомнили?

4) Почему дерево показалось тебе радостным?

- Придумай и другие вопросы. Прежде чем сочинять рассказ, определи, в каком порядке будешь отвечать на вопросы.

- Запиши свой рассказ.

б) Выбери особенно понравившиеся строки стихотворения. Расскажи, какую иллюстрацию хотел бы ты нарисовать к ним. Если хочешь, нарисуй её.

в) Расскажи, какую картину можно нарисовать к словам:  
*«...воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра...»*





### Словарная разминка

1. Подбери синонимы к словам: ХОРОШЕНЬКАЯ, ОЦЕПЕНЁТЬ, ЖИВИТЕЛЬНЫЙ, БРЕСТІ.
2. Какие значения могут иметь слова НЕДОСМОТРЕННЫЙ, ТРЕПЕТАТЬ?

## Михаил Пришвин

Из книги «Дорога к другу»

### ХРУСТАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Есть в осени первоначальной хрустальный<sup>1</sup> день.

Тишина! Не шевелится ни один листок вверху, и только внизу на неслышном сквознячке трепещет на паутинке сухой листок. В этой хрустальной тишине деревья, и старые пни, и сухостойкие чудища ушли в себя, и их не было, но, когда я вышел на полянку, они заметили меня и вышли из своего оцепенения.



Представь, что М. М. Пришвин написал «день, как будто хрустальный», «тишина, словно хрустальная». Ты уже знаешь, что такие выражения называются **сравнениями**.

Но в выражениях «хрустальный день», «хрустальная тишина» слова соединены по сходству без помощи слов КАК, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО.

Уподобление одного предмета, явления другому называется **метафорой**.

1. Подумай, почему М. М. Пришвин назвал один из дней ранней осени «хрустальным» и тишину этого дня «хрустальной»?
2. Писатель называет сухостойкие деревья чудищами и говорит, что они «ушли в себя», а потом «вышли из своего оцепенения». Объясните смысл этих выражений. Подберите синонимы.



<sup>1</sup> Хрусталь — особый вид стекла. Изделия из хрусталя отличаются прозрачностью, ярким блеском, красивым звоном.





## КАПИТАН-ПАУК

Ещё с вечера при луне между берёзами поднялся туман. Просыпаюсь я рано, с первыми лучами, и вижу, как бьются они, чтобы проникнуть в овраг сквозь туман.

Всё тоньше и тоньше туман, всё светлее и светлее, и вот вижу: спешит-спешит паучок на берёзе и спускается с высоты в глубину. Тут закрепил он свою паутину и стал чего-то дожидаться.

Когда солнце подняло туман, дунул ветер вдоль оврага, оторвал паутинку, и она, свёртываясь, понеслась. На малюсеньком листочке, прикреплённом к паутине, паучок сидел, как капитан своего корабля, и он, наверное, знал, куда и зачем ему лететь.

1. Перескажи фрагмент произведения, посвященный паучку. Включи в свой рассказ слова и сочетания слов из текста.

2. Найди в тексте сравнение.