

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2 Рус-922  
Б12

**Бабайцева, В. В.**

**Б12** Русский язык. Сборник заданий. 5 кл. : учеб. пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» : углублённое изучение / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. Дрозд. — 8-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2019. — 270, [2] с. — (Российский учебник).

**ISBN 978-5-358-21935-9**

Сборник практических заданий по русскому языку помогает систематизировать изученное в начальной школе, но главное — освоить содержание программных разделов «Фонетика», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология», «Фразеология».

Образцовые тексты сопровождаются интересными комплексными заданиями, позволяющими определить тему, тип речи и стиль текста, выявить его лексические и грамматические особенности, прокомментировать орфограммы и пунктограммы.

Данное пособие может быть полезно учащимся, изучающим русский язык и по другим учебникам.

**УДК 373.167.1:811.161.1**  
**ББК 81.2 Рус-922**

**ISBN 978-5-358-21935-9**

© ООО «ДРОФА», 2012

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Сборник заданий по русскому языку для 5 класса является частью учебного комплекса для углублённого изучения русского языка, в который входят учебник «Русский язык. Теория. 5—9 классы», сборники заданий (для 5, 6—7, 8—9 классов) и рабочие тетради (для каждого класса отдельно).

В книге выделены две части: «Вводный курс» (содержит и теорию, и практику), «Основной курс» (в нём есть только задания). Все теоретические сведения приводятся в учебнике.

Предлагаемые задания делятся на обязательные и факультативные (необязательные). Обязательные задания должны сформировать основные умения и навыки, которые можно назвать базовыми. Факультативные позволят получить дополнительные сведения о русском языке. Эти задания требуют размышлений, умения наблюдать и сопоставлять различные факты языка и речи.



Наиболее сложные задания (их можно выполнить и позднее, при повторении материала) помечены рисунком мальчика в магистерской шапочке.

В сборнике есть рекомендации, которые определяют порядок рассуждений при решении орфографических задач, а также порядок фонетического и морфемного разбора, содержат образцы их выполнения. Эти рекомендации заключены в рамки и выделены значком NB — «Nota bene». Это латинское выражение, в переводе на русский язык — «Обрати внимание!» (буквально «Заметь хорошо!»).

Наши советы не только позволят прочнее усвоить правила и сформировать соответствующие навыки, но и научат последовательно и логично рассуждать на научно-практические темы, помогут совершенствовать связную речь, аргументировать своё мнение.

В заданиях сборника используются цифры-индексы, обозначающие различные виды разбора слов и предложений:

- 1 — слово для фонетического разбора, например: *плод*<sup>1</sup>;
- 2 — слово для морфемного разбора (разбора слова по составу), например: *подружка*<sup>2</sup>;
- 3 — слово для морфологического разбора, например: *предлагает*<sup>3</sup>;
- 4 — предложение для синтаксического разбора, например: *Белый пар по лугам расстилается.*<sup>4</sup>

При письменном разборе слов и предложений используются следующие знаки:

при морфемном разборе: *подружка*<sup>а</sup>;

при синтаксическом разборе:

*Белый пар по лугам расстилается.*

В приложении даны:

ответы на загадки и комментарии к некоторым заданиям повышенной трудности — «Подсказки»;

ответы на кроссворды.



Задания, на которые приводятся ответы, помечены рисунком закрытого ларчика. В «Подсказках» ларчик открыт. Эти рисунки-символы раскрывают смысл крылатого выражения *А Ларчик просто открывался* (его автор — Иван Андреевич Крылов).



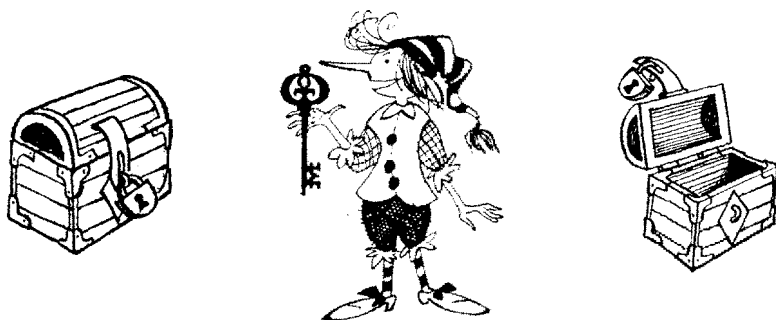
Некоторые страницы сборника завершаются интересными сведениями из истории слов и выражений (выделены восклицательным знаком), а также мудрыми изречениями (узнать их поможет рисунок раскрытой книги). Великие люди — философы, писатели, учёные, педагоги — обобщали свои жизненные наблюдения, подводили итоги раздумьям на самые различные темы. Чтобы понять и



усвоить некоторые высказывания, требуется известное напряжение ума. Эти сведения можно запомнить и использовать в устной и письменной речи как авторитетные доводы (аргументы) в пользу какого-либо тезиса.

Авторы сборника надеются, что выполнение предлагаемых заданий не только сделает речь школьников более грамотной, но и обогатит её новыми словами и выражениями, поможет осознать, почему русский язык считается одним из богатейших языков мира.

### А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...



# ВВОДНЫЙ КУРС

## РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека: радио, телефон, компьютер, автомобили, корабли, самолёты, ракеты... Но самое поразительное и мудрое, что создало человечество, — это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех языков одна главная задача — помогать людям понимать друг друга при общении, при общей работе.

Без языка невозможна жизнь как одного человека, так и всего общества, развитие науки, техники, искусства. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы: *Человеческое слово стрелы острее. Хорошую речь хорошо и слушать. Пулей попадёшь в одного, а метким словом — в тысячу. Ветер горы разрушает, слово народы поднимает. Живое слово дороже мёртвой буквы.*

Язык — основное средство человеческого общения. Люди отличаются от животных тем, что они трудятся, создавая и используя орудия труда, и тем, что умеют мыслить (думать) и говорить. Язык помог нашим далёким предкам выделиться из мира животных, создать человеческое общество. Во время общей, совместной работы у людей возникла потребность что-то сказать друг другу, чтобы организовать и облегчить общий труд.

Следовательно, язык в обществе служит для выражения мыслей; язык помогает людям понимать друг друга, то есть является средством общения.

Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому надо учиться — учиться упорно и терпе-

ливо. Писатель А. Н. Толстой говорил: «Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Изучение русского языка поможет вам лучше говорить и писать, выбирать самые нужные слова для выражения мысли.

Берегите и любите слово. Ведь с него начинается наш родной русский язык.



**Задание 1.** Отгадайте загадки.

1. Стоит красивый сундучок.  
Его (не) тронешь — он молчок.  
А стбит ручки повертеть,  
Он будет говорить и петь.
2. Живёт в нём вся вселенная,  
А вещь обыкновенная.
3. Поверчу волшебный круг —  
И меня услышит друг.

- Что такое «общение»?
- Какие слова с корнем *-общ-* вы знаете?

<i>общение</i> <i>общество</i> <i>коммуникация</i>
----------------------------------------------------------



**Задание 2.** Отгадайте загадку.

Если б (не) было его,  
(Не) сказал бы ничего.

- Почему язык является средством общения?
- Вставьте недостающие слова и запишите следующее предложение: *Язык является средством ... и средством выражения ...*

**Задание 3.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

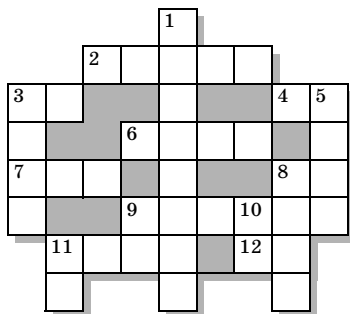
1. Без языка и колокол нем.
2. Слово (не) стрела, а пуще стрелы разит.
3. (Не) спеши языком, торопись делом.
4. Красно поле пшеном, а б..седа умом.
5. Красна реч(?) слушаньем.

- Как вы понимаете пословицу *Без языка и колокол нем?*



**Задание 4.** Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *речь*? Запишите их, обозначьте орфограммы.

## КРОССВОРД 1



### По горизонтали:

2. Основная единица языка.
3. Нота.
4. Лётчик высокого класса.
6. Устная ... , письменная ... .
7. *Она опомнилась, но снова  
Закрыла ... — и ни слова  
Не говорит.* (А. Пушкин)
8. Приставка в слове *сообщение*.
9. Массовое собрание для обсуждения общественно-политических вопросов.
11. Средство общения и выражения мыслей.
12. Отрицательная частица.

### По вертикали:

1. Публичное обсуждение научных, литературных, политических спорных вопросов.
3. Полемика, диспут.
5. Часть слова с гласным звуком.
8. Атмосферные осадки.
9. Местоимение 1-го лица.
10. Суффикс в слове *долина*.
11. Крутой берег, обрыв.

### Задание 5. Прочитайте слова.

Язык, речь, диспут, слово, митинг, полемика, ответ, спор, вопрос, общение, коммуникация, разговор, беседа.

- Значения незнакомых слов посмотрите в толковом словаре.
- Какие слова близки по значению? Какие слова имеют противоположные значения?

**Задание 6.** Из букв, входящих в слово *коммуникация*, образуйте существительные в форме им. п. ед. ч.

Образец: *мука, мим, ...*

**Задание 7.** Вспомните сказку А. С. Пушкина о царе Салтане. Как приветствует Царевна Лебедь князя Гвидона? Запишите это приветствие.

**Задание 8.** Прочитайте текст.

У доисторических людей тоже был мозг — совсем как у нынешних, и думать древние люди тоже могли. Могли — но этого было мало. Мозг древнего человека нуждался в орудиях, которые помогли бы ему мыслить. Прошло немало времени, пока люди изобрели такое орудие мышления, которое надёжнее всего помогало им работать с толком и жить лучше. Когда они наконец научились из звуков составлять слова, они и получили это необходимое орудие. Теперь каждый мог со всеми поделиться опытом, как добывать еду. А тогда и еды для всех стало больше.

Когда люди изобрели слова, они сразу почувствовали, насколько им стало легче и лучше жить. Слова помогали людям объединяться в большие племена. Благодаря словам люди могли обмениваться разными сведениями, у них стало появляться много новых мыслей. А чем больше у людей появлялось новых мыслей, тем быстрее они возникали снова и снова.

(*Франклин Фолсом. Книга о языке*)

- Найдите в тексте ответы на следующие вопросы:
  1. Могли ли доисторические люди думать?
  2. Какое средство изобрели люди для того, чтобы им стало легче работать и лучше жить?
  3. Как автор текста назвал это средство?
  4. Какую роль в жизни людей стал играть язык (слова)?
  5. Каким одним словом можно заменить словосочетание *обмениваться разными сведениями*?
- Перескажите текст, придерживаясь этого плана.

**Задание 9.** Прочитайте текст. Что объединяет выделенные слова в две группы? Чем они отличаются по значению?

**Собрались** старые зайцы, **сбежались** маленькие зайчата, **приплеклись** старые зайчихи — все слушают, как хвастается заяц...



— Эй, ты, Косой Глаз, ты и волка не боишься?

— И волка не боюсь, и лисицы, и медведя, — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. **Хихикнули** молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, **засмеялись** добрые старушки-зайчихи, **улыбнулись** даже старые зайцы...

(Д. Мамин-Сибиряк)

**Задание 10.** Прочитайте текст.

— Какой же ты товарищ, если миришься с тем, что твой друг поступает нехорошо? Такая дружба ненастоящая — это ложная дружба.

(Н. Носов)



- Согласны ли вы с этим высказыванием?
- Какими словами можно определить дружбу: настоящую; ложную?

**Задание 11.** Спишите пословицы, раскрывая скобки.

1. (Не) друг поддакивает, а друг спорит. 2. Пеший конному (не) товарищ. 3. Две кошки в мешке дружбы (не) заведут. 4. (Не) дорог подарок, дорога любовь. 5. Для друга семь вёрст (не) околица. 6. Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги. 7. Старый друг лучше новых двух.

- Как вы понимаете эти пословицы?

**Задание 12.** Найдите постоянные эпитеты (определения) к существительным в предложениях из русских сказок.

1. Только вымолвила царевна это слово, тотчас прилетели три сокола, ударились о сырую землю и обратились добрыми молодцами. 2. Шла Марьюшка чистым полем, шла тёмным лесом, высокими горами. 3. Впереди степи широкие, луга бархатные, реки медовые, берега кисельные, горы в облака упираются. 4. Смотрит Марьюшка — не насмотрится, целует в уста сахарные, прижимает к груди белой, — спит её сердечный друг непробудным сном.

- Какие эпитеты из сказок вы вспомнили?



---

Не умея дружить, ты обкрадываешь себя.

В. А. Сухомлинский (1918—1970), известный педагог.

**Задание 13.** Найдите в русских народных сказках слова с уменьшительно-ласкательными, увеличительными и пренебрежительными суффиксами. Запишите эти слова, обозначьте суффиксы.

**Задание 14.** Объясните значения слов и выражений, которые часто встречаются в сказках.

1. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. 2. Старшие сыновья отцу поклонились, в путь-дорогу снарядились. 3. Вдруг, откуда ни возьмись, выскакивает серый волк и говорит: «Что ты пригрюнился, Иван-царевич?» 4. «Сослужи ты мне службу: съезди за тридевять земель, в тридешатое царство, и достань мне златогривого коня».



**Задание 15.** Какие слова вы вспоминаете вместе со словом *каникулы*? Запишите их, обозначьте орфограммы. Какая связь между *собакой* и *каникулами*?

**Задание 16.** Сравните два описания зимы.

I. Зима — одно из времён года. Времена года (весна, лето, осень, зима) — деление года на периоды в соответствии с видимым движением Солнца по небесной сфере (по эллиптике) и сезонными изменениями в природе. Смена времён года обусловлена движением Земли по орбите вокруг Солнца и наклоном её оси вращения к плоскости орбиты...

*(Энциклопедический словарь)*

II. Поёт зима — аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далёкую  
Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.

А вьюга с рёвом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мёрзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица-весна.

(С. Есенин)

- Понятен ли вам первый текст? Какие специальные слова (термины) есть в этом тексте? К какому стилю вы его отнесёте? Какие знания необходимы для понимания научного текста?
- Найдите в стихотворении С. А. Есенина образные выражения (эпитеты, олицетворения). Какую роль они играют? Какие элементы разговорной речи есть в этом стихотворении?
- Определите тип речи.

**Задание 17.** К какому стилю речи вы отнесёте следующий текст?

#### СВОИМИ РУКАМИ

Учитель рассказывал ребятам о том, как изменится их город через несколько лет. Дети слушали, затаив дыхание. После урока один мальчик сказал:

— Я бы хотел вечером заснуть, а проснуться через пять лет, чтобы увидеть сразу всё, что будет.

Другой мальчик возразил:

— Нет, это неинтересно — проспать все эти годы. Я бы хотел видеть своими глазами, как всё будет делаться.

— А я бы хотел всё это делать своими руками, — сказал третий мальчик.

(По В. Осеевой)

- Как вы оцениваете высказывания мальчиков? С кем из них вы согласны?
- Объясните орфограммы в словах *измéнится* и *просну́ться*?

**Задание 18.** К какому стилю речи относится следующий текст?



Добро не наука, оно действие.

Р. Роллан (1866—1944), французский писатель.

Организация изготовит на заказ из дерева дверные и оконные блоки, предметы комнатной и кúхонной мебели. Вас приятно удивит их качество.

**Задание 19.** Составьте текст объявления об экскурсии на завод (фабрику, в музей и т. д.).

**Задание 20.** Напишите о том, как вы отметили какой-нибудь праздник. Каким стилем вы будете писать?

**Задание 21.** Из букв, входящих в слово *корреспонденция*, составьте слова существительные в начальной форме). Обозначьте известные вам орфограммы.

О б р а з е ц: *песóк, коридор, пони...* (Продолжайте. Кто больше?)

**Задание 22.** Определите тему и стиль текста.

— Ты знаешь, что тебя на каждом шагу окружают микробы? Вот ты зачерпнула кружку воды... Так? — Андрей зачерпнул кружку воды. — Ты думаешь, ты воду пьёшь?

— Пошёл ты!!

— Нет, ты ответь.

— Воду пью.

— Воду она пьёт!.. Ну не дура?..

— Скважина! Счас сковородник возьму.

Андрей снова посерьёзнул.

— Микробов ты пьёшь, голубушка, микробов. С водой-то. Миллиончика два тяпнешь — и порядок.

(По В. Шукшину. Микроскоп)

- Найдите слова, характерные для разговорной речи.

**Задание 23.** Ответьте на вопросы.

1. Что характерно для научного стиля?

2. Прочитайте текст § 4 учебника. Каким стилем он написан?

3. Что характерно для делового стиля?

4. Для каких случаев характерен публицистический стиль?

5. Чем отличается художественный стиль от остальных стилей?



Простота, правда и естественность — вот три великих принципа прекрасного во всех произведениях искусства.

К. Глюк (1714—1787), немецкий композитор.

# Г Р А М М А Т И К А

Слово *грамматика* образовано от греческого слова *gramma*, что значит «буква», «знак». Сначала под словом *грамматика* понимали умение (искусство) читать и писать буквы. В настоящее время словом *грамматика* называют раздел науки о языке, в который входят **морфология** и **синтаксис**.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

### ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ И ОРФОГРАФИИ

**Морфология** (греч. *morphē* — форма + *logos* — наука, слово) — раздел грамматики, в котором слова изучаются как части речи. А это значит, что морфология рассматривает прежде всего общие значения и изменения слов. Слова могут изменяться по родам, числам, падежам, лицам и т. д. Например, существительное *стол* обозначает предмет и изменяется по падежам и числам, прилагательное *письменный* обозначает признак предмета и изменяется по родам, числам и падежам. Но есть слова, которые не изменяются, например союзы, предлоги, наречия.

Морфология тесно связана с орфографией, поэтому изучение морфологии связано с изучением орфографических правил.

По образцу греческого слова *орфография* образовано русское слово *правописание* (греч. *orthos* — правильный + *graphō* — пишу).

**Орфография** — раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Известный оте-

чественный языковед Л. В. Щерба писал: «Писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо...»

Грамотное письмо — признак культурного человека. Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила и уметь применять их.

В русском письме встречаются такие случаи, когда написание слова вызывает затруднение. Выбрать правильное написание можно, только опираясь на правило.

Такое написание слова, которое соответствует определённому орфографическому правилу, называется орфограммой (греч. *orthos* — правильный + *gramma* — буква, знак).

Например, в слове  $\underset{и}{б}^e \text{ жать}$  — безударный гласный в корне. Какую букву выбрать? Вспоминаем правило: под ударением — *бег*, пишем *бежать*.

Как написать — слитно или раздельно — *(не) брежний*? Вспоминаем правило: без *не* слово не употребляется, пишем *небрежный*.

Чтобы правильно писать, нужно уметь быстро находить то место, где возможна ошибка. Подумайте, выберите правильное написание, применяя орфографические правила.

Наиболее «опасны», требуют особого внимания при написании:

безударные гласные в корне, приставке, суффиксе, окончании;

гласные после шипящих;

мягкий знак на конце слова после шипящих; приставки на *з (с)*;

суффиксы существительных, глаголов, прилагательных и причастий;

*не* с различными частями речи и др.

**Задание 24.** Прочитайте слова. Какой звук произносится на месте выделенных букв?

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 1. Поля, сады, проход       | [о] или [а]? |
| 2. Весна, плита, пятак      | [е] или [и]? |
| 3. Ложь, страж, шалаш       | [ж] или [ш]? |
| 4. Тулуп, небоскрёб, баобаб | [б] или [п]? |

**Задание 25.** Запишите слова

*стр<sup>е</sup><sub>и</sub>ла, дру<sup>з</sup><sub>к</sub>, тра<sup>в</sup><sub>ф</sub>ка, моро<sup>з</sup><sub>с</sub>,*

выбирая нужную букву. Орфограмму подчеркните одной чертой, а нужную часть проверочного слова — двумя.

*разг<sup>р</sup>узк<sup>а</sup>*

— приставка

— корень

— суффикс

— окончание

Образец: *нож<sup>к</sup>а — нож<sup>н</sup>ька.*

**Задание 26.** Спишите слова, вставляя, где нужно, мягкий знак.

Нож.., лож.., врач.., грач.., печ.., ноч.., боч..ка, лож..ка, вещ.., камыш.., мыш.., мыш..ка, кош..ка.

**Задание 27.** Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы. Какие правила вы вспомнили?

1. На языке мё.., под языком — лё.. 2. Хле.. — все-му голова. 3. Ко..ке игру..ки, а мы..ке — слё..ки. 4. Много в..ды — много тр..вы. 5. Судят (не) по сл..вам, а по д..лам. 6. (Бе..) трудов нет и плодо.. 7. Грозен вра.. (за) горами, а гр..зней — за плечами.

**Задание 28.** Приготовьтесь к диктанту.

Наступило утро, прошёл полдень, роза почти забыла о своём враге [жабе]. Она совсем уже распустилась и была самым красивым созданием в цветнике. Прилетел соловей, забрался в розовый куст и запел свою песню. Роза была счастлива. Она не видела, как её враг незаметно взбирался на ветки.

(По В. Гаршину)

- Подчеркните грамматические основы.



Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.

*И. Лафатер (1741—1801), швейцарский мыслитель.*