

УДК 372.3/.4
ББК 74.902
И49

Илюхина, В. А.

И49 Готовим руку к письму и учимся писать красиво : учебно-методическое пособие для подготовки к школе / В. А. Илюхина, И. В. Илюхина. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа ; Астрель, 2019. — 95, [1] с. : ил. — (Российский учебник : Планета знаний. Предшкольная пора).

ISBN 978-5-358-21986-1 (ООО «ДРОФА»)

ISBN 978-5-271-48323-3 (ООО «Издательство Астрель»)

Пособие содержит игровые обучающие задания по письму и методические рекомендации для подготовки детей 5—7 лет к школе. Предназначено для воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальных классов и родителей дошкольников, готовящих детей к поступлению в школу.

УДК 372.3/.4
ББК 74.902

ISBN 978-5-358-21986-1 (ООО «ДРОФА»)
ISBN 978-5-271-48323-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© Илюхина В. А., Илюхина И. В., 2018

Содержание

Уважаемые взрослые!	4	Учимся писать «качалочку» и подниматься по крючку до середины — третьи и четвёртые «воротца» . . .	52
Обратите внимание!	5	Учимся писать и прятать «секрет» — пятые, шестые и седьмые «воротца»	54
Буквы и слова вокруг нас	6	Знакомимся с «придворными» Королевы	56
Как писали в старину	8	Знакомимся с условными значками на словах	58
Как подготовиться к письму.	10	Складываем элементы основного алгоритма.	60
Знакомимся с буквами Г и Т	12	Учимся писать буквы <i>и, И; й, Й; ш, Ш</i>	62
Знакомимся с буквами П, Н, Ч	14	Учимся писать буквы <i>ц, Ц; щ, Щ; у</i>	64
Знакомимся с буквами Е, Ё, Ш	16	Учимся писать буквы <i>л, Л; м, М</i>	66
Знакомимся с буквами Ц и Щ	18	Учимся писать буквы <i>ч, Ч; У</i>	68
Знакомимся с буквами Л и А	20	Учимся писать буквы <i>г, п, т, р</i>	70
Знакомимся с буквами И, Й, Д	22	Учимся писать буквы <i>Г, П, Т, Р</i>	72
Знакомимся с буквами У и Х	24	Учимся писать буквы <i>о, О; с, С</i>	74
Знакомимся с буквами К и Ж	26	Учимся писать буквы <i>а, д, ф</i>	76
Знакомимся с буквой М	28	Учимся писать буквы <i>А и Д</i>	78
Знакомимся с буквами Ъ, Ы, Ь	30	Учимся писать буквы <i>к, К; Ф</i>	80
Знакомимся с буквами Р и Б	32	Учимся писать буквы <i>б и в</i>	82
Знакомимся с буквами Ф и Я	34	Учимся писать буквы <i>Б и В</i>	84
Знакомимся с буквами В и З	36	Учимся писать буквы <i>з, З; е, Е</i>	86
Знакомимся с буквами С и Э	38	Учимся писать буквы <i>н, Н; ы; ю, Ю</i>	88
Знакомимся с буквами О и Ю	40	Учимся писать буквы <i>э, Э; х, Х</i>	90
Составляем слова	42	Учимся писать буквы <i>ж, Ж; я, Я</i>	92
Весёлая переменка	44	Учимся писать буквы <i>ь и ь</i>	94
Страна Букволандия	46		
Знакомимся с косой разлиновкой	48		
Учимся писать наклонные линии и делить их на части — первые и вторые «воротца»	50		

Уважаемые взрослые!

Перед вами — пособие из комплекта «Предшкольная пора» для подготовки детей к обучению в школе. Комплект предназначен для работы с детьми 5—7 лет и может быть использован как в дошкольных и школьных организациях, так и для индивидуальных занятий дома.

Комплект «Предшкольная пора» соответствует требованиям современного Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Это пособие не только позволяет развивать моторику и делает процесс первоначального формирования графической зоркости увлекательным, но и приучает работать по заданному алгоритму (поэтапное формирование действий).

Научиться писать сначала печатными буквами дошкольнику легче: печатные буквы, которые он видит в книгах, более привычны ему. Ребёнок может сам написать слова при выполнении некоторых заданий.

Первое знакомство с печатными буквами происходит по степени сложности и схожести их написания. Такой же приём предусмотрен и при ознакомлении с начертанием письменных букв. Сначала знакомим ребёнка с «образом» букв, в написании которых в большей степени присутствует основной алгоритм письма — буква «и», затем переходим к остальным буквам русского алфавита.

Пособие ни в коем случае не ставит целью научить ребёнка начертанию письменных букв. Скорее, это первое знакомство, совсем не требующее отработки. Первая встреча с письменными буквами, которые для кого-то из ребятшек станут узнаваемыми. Авторы дают важные рекомендации, которые следует знать и воспитателям, и учителям, и родителям, которые с увлечением занимаются со своими детьми.

Прежде всего ребёнок должен понять принцип начертания буквы, научиться видеть её части и место их соединения между собой. Важно учить его выстраивать алгоритм письма путём проговаривания своих действий. Алгоритм написания буквы должен осваиваться осознанно и ни в коем случае не заучиваться автоматически наизусть.

Процесс подготовки руки к письму всегда сопровождается многими педагогическими и психологическими комментариями для взрослых. Поэтому предлагаемые авторами приёмы обязательно помогут вам выстроить в процессе занятий правильные взаимоотношения с ребёнком.

От издательства

Обратите внимание!

Готовность вашего ребёнка к школе — это сформированность в нём психологической готовности к обучению: интерес и потребность к познанию нового, трудолюбие, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, способность к волевым усилиям.

Главное для ребёнка — быть сообразительным, активным. Успешно учиться в школе он сможет, если будет уметь управлять своим поведением, подчинять сиюминутные желания тому, что необходимо сделать. Любознательность, развитое мышление, речь — эти качества надо развивать в первую очередь.

Ребёнок должен быть социально зрелым: обладать потребностью в общении со сверстниками и взрослыми, уметь подчиняться определённому режиму, понимать школьные ситуации. Он не должен испытывать тревоги при встрече с педагогом, способен ограничивать свои желания, преодолевать трудности, иметь развитое трудолюбие, желание учиться.

Необходимо учить вашего ребёнка считаться с желаниями окружающих, создавать для него ситуации, в которых ему придётся самостоятельно принимать решение, определять стиль поведения. Родителям и учителям следует помнить о том, что трудности, встречающиеся на пути малыша, должны быть преодолимыми. Ребёнок должен радоваться своим успехам. Это необходимое условие для его развития. Поэтому обязательно вселяйте в него уверенность в том, что всё получится!

Чрезвычайно важна способность ребёнка к волевым усилиям: вместо «хочу это» он должен уметь заставить себя делать то, что «надо», причём в течение установленного вами времени. Учите его доводить начатое до конца.

Первая школа жизни ребёнка — это семья. Его первые учителя — родные и близкие. Постарайтесь сделать так, чтобы ваша школа стала школой радости и успеха для вашего будущего школьника. Проявляйте достаточно терпения и желания для ежедневных кропотливых и плодотворных занятий. Помните, как важно для ребёнка получать удовлетворение от совместного труда. От вас зависит, насколько успешно он будет подготовлен к настоящей школьной жизни, к успешному преодолению трудностей на своём пути, к ответственному отношению к учёбе.

При подготовке пособия авторы использовали следующие издания:

1. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок: для начальной школы / сост. В. Г. Дмитриева. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010.

2. Скоро в школу: Практические советы для родителей / Департамент образования г. Москвы. — М., 2013.

3. *Виноградова Н. Ф., Журова Л. Е.* Готов ли ваш ребёнок к школе? — М.: Просвещение, 1992.

4. *Щурова Н. В.* Надо ли помогать детям? 44 очень полезных совета мамам и папам, бабушкам и дедушкам с примерами и упражнениями — СПб.: Речь, 2012.

Авторы

Буквы и слова вокруг нас

Ты держишь в руках книжку, которая может тебе подготовиться к школе. Рассмотри её внимательно.

Здесь много увлекательных заданий, головоломок, загадок. С этой книгой ты научишься хорошо писать печатные буквы, познакомишься с кружевом письменных букв, узнаешь много интересного.

Мы приглашаем тебя в увлекательную страну — Букволандию!

1 Поговорим о буквах и словах вокруг нас. (Как тебя зовут? На какой улице ты живёшь? В каком городе? Кто твои родители? Как зовут твоего друга? Что ты любишь кушать?)

Отвечая на эти вопросы, ты постоянно произносишь разные *звуки и слова*.

Речь — это способность говорить. Когда ты отвечаешь на вопросы, что ты делаешь? (*Слушаю и говорю.*)

Когда мы слушаем и говорим, то используем устную речь (от слова *уста* — так раньше называли рот и губы). Но то, что мы произносим, можно записать. И это будет письменная речь. Слова письменной речи мы пишем и читаем.

Слово — это сочетание звуков и букв, которое имеет значение. Но не все звуки и буквы, как и их сочетания, являются словами.

Определи, какие из этих звуков — слова, а какие — нет:

птица, шкаф, пра, молоко.

Почему *пра* — не слово? (*Потому что оно ничего не обозначает.*)

2 Рассмотрите рисунки справа. Скажи, что их объединяет. Чем тебе приходится пользоваться для рассказа? (*Произнесением слов — звуками.*)

3 Какие группы предметов окружают тебя дома? (*Мебель* (перечисли), *посуда* (перечисли), *техника* (перечисли). Что ещё?)

4 Где ты бываешь с родителями?

5 Где можно увидеть буквы и слова на улице? Какие это буквы и слова?

6 Давай поиграем. Я буду называть значение слова, а ты попробуй догадаться, о чём идёт речь.

Магазин, где продаются съедобные товары. (*Продукты.*)

Место в городе, где в клетках живут разные животные. (*Зоопарк.*)

Магазин, где можно купить лекарства. (*Аптека.*)

Можно ли встретить эти слова на улицах города?

ВАЖНО!

Важно пробудить в ребёнке интерес. Лучше всего запоминается то, что интересно. Если интересно, желание, как правило, возникает всегда. И только при наличии желания и интереса возникает стремление к самостоятельному овладению той или иной задачей. Именно тогда мы можем рассчитывать на успешность выполнения поставленных целей, развить в ребёнке те необходимые качества, которые помогут нам учить его учиться.

ПОМНИТЕ!

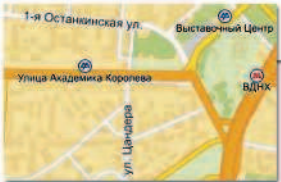
Радуйтесь вашему ребёнку. Когда он разговаривает с вами, слушайте внимательно, не перебивайте. Ваши объяснения должны быть простыми и понятными. Говорите медленно. Будьте терпеливы. Поощряйте в ребёнке стремление задавать вопросы. Не говорите: «Нет, она (дыня) не круглая», лучше скажите: «Она овальная».

Не скупитесь на похвалу. Не критикуйте с глаза на глаз, а тем более в присутствии других людей. Поощряйте игры с другими детьми, но никогда не сравнивайте малыша с ними. Старайтесь проявлять интерес к тому, что нравится делать ребёнку. Не проявляйте повышенного беспокойства по поводу каждой перемены в нём: небольшого продвижения вперёд или назад. Не перестарайтесь, давая ребёнку слишком много стимулов и впечатлений. Проблемы родителей и детей не существует, если они дружат и чем-то занимаются вместе.

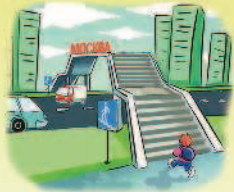


139 Москва-Сочи
3 путь отпр 2-17
305 Москва-Сухум
2 путь отпр 2-08

1
УЛИЦА ПОДБЕЛЬСКОГО
ЧЕРКИЗОВСКАЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ
СОКОЛЬНИКИ
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ



1 «А»



Как писали в старину

1 В старину буквы назывались совершенно иначе. Буква А — аз, буква Б — буки, буква В — веди... И писались они по-другому.

Одна из первых учебных книг называется АЗБУКА. Как ты думаешь, почему? (*Это название произошло путём слияния названий первых букв — аз и буки.*)

2 Раньше каллиграфия (искусство красивого и чёткого письма) в школе считалась главным предметом. Потом ей стали уделять всё меньше и меньше внимания. Тем не менее красивый почерк всегда смотрится привлекательно, вызывает восхищение.

Стремясь развить чёткость и аккуратность письма, мы воспитываем в ребёнке опрятность, трудолюбие, добросовестное и уважительное отношение к учителю, к его деятельности.

В Китае и сегодня художественное написание иероглифов (букв и слов) ценится как настоящее искусство.

Для письма в старину использовали гусяные перья, которые обмакивали в чернила. Позже их заменили перьевые и чернильные ручки. Теперь мы пишем шариковыми и гелевыми ручками, а то и просто печатаем на компьютере.

3 Если можешь, прочитай слова на «мониторе». Найди и закрась на клавиатуре буквы, которые ты видишь в словах.

4 Знаешь ли ты буквы? А умеешь ли ты читать? Можешь ли написать своё имя?

5 У нас очень воспитанные пальчики, и при встрече они всегда здороваются. Давай покажем, как они это делают. (*Кончики каждого пальца соприкасаются друг с другом: мизинец с мизинцем и т. д.*)

Когда пальчики поздоровались, они решили вместе пойти на прогулку. Поставь пальчики на стол и выполняй движения, как будто ты идёшь.

ВАЖНО!

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно».

Уделяйте внимание мелкой моторике рук, развивайте кисть ребёнка. Ей принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении одной из его функций — речи.

Хорошо развивают кисти рук занятия рисованием, конструированием, лепкой, работа с ножницами, леги, изготовление различных поделок, вышивание, вязание, пришивание пуговиц...

Берегите мозг ребёнка от переутомления! Для этого чередуйте различные по характеру и нагрузке виды деятельности. Помните, сегодня наши дети из-за большого информационного потока могут испытывать напряжение, а нервно-эмоциональные нагрузки приведут к психическому истощению. Для того чтобы ребёнок смог планировать своё время, распределять последовательность выполняемых действий, нужно приучить его к режиму дня. Это позволит ему овладеть многими бытовыми, трудовыми, культурными, гигиеническими навыками, которые со временем должны быть доведены до автоматизма, что, в свою очередь, будет способствовать высвобождению внимания ребёнка для более сложной деятельности.

ПОМНИТЕ!


Для того чтобы ребёнок приобрёл навыки учебной деятельности, удовлетворяйте его любознательность. Знайте, в первые шесть лет дети учатся больше, чем за всю остальную жизнь. Родители должны уметь играть с ними, так как игра и домашние занятия очень помогают в учёбе. Всё, чему вы научите своего ребёнка до школы, станет солидным фундаментом для его обучения в ней.

Продолжайте развивать в ребёнке фантазию, воображение. Для формирования творческого воображения играйте с ним в сюжетно-ролевые игры, возлагайте на себя ту или иную роль. Помогите изготовить необходимые для игры атрибуты.

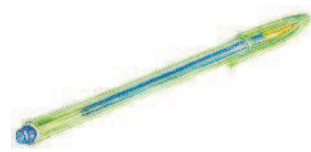
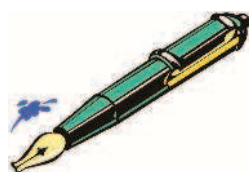
Создавайте ситуацию, в которой малыш может почувствовать себя гораздо сильнее, выглядеть более смелым. Как правило, это бывает тогда, когда ребёнок исполняет в игре роль взрослого. Это позволяет ему расти более уверенным в себе, проявлять чувство заботы и бережного отношения к другим.

1 А Я А
Б Б Б
В В В


Азъ
Букви
Въди



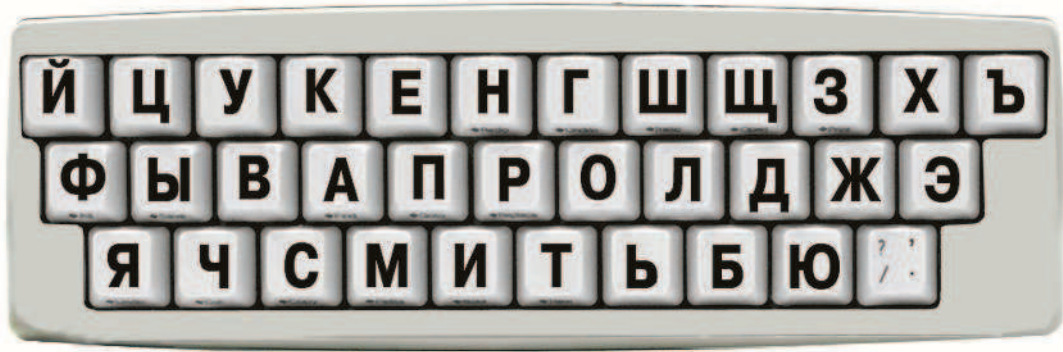
2



3



МАМА
ДРУГ
УЧЕНИК
СЛОВО



Как подготовиться к письму

В процессе письма в работу вовлекаются кора головного мозга, органы зрения, слуха, многие мышцы тела. Письмо для детей 6—7 лет — очень сложный процесс, требующий непрерывного, напряжённого самоконтроля.

При обучении письму ребёнку предстоит одновременно держать в сознании до 14 мелких задач:

- 1) посадка на стуле;
 - 2) положение корпуса (спина);
 - 3) положение ног (точка опоры);
 - 4) расстояние от глаз до тетради;
 - 5) положение рук на столе относительно корпуса (по отношению друг к другу они образуют прямой угол);
 - 6) положение правой руки на столе (локоть свисает с края своей косточкой, т. е. на 1—2 см);
 - 7) положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем тетрадь снизу, при письме в нижней части — сверху);
 - 8) положение тетради на столе (тетрадь лежит с наклоном, письмо осуществляется перпендикулярно краю стола);
 - 9) положение плеч (удерживаются на одном уровне);
 - 10) положение головы относительно корпуса (не должна быть сильно наклонена вправо или влево);
 - 11) отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса;
 - 12) правильное распределение усилия кисти руки на ручку и ручкой на тетрадь;
 - 13) положение ручки в руке и направление её верхнего конца в плечо;
 - 14) расположение букв относительно туловища (направлены к середине груди).
- Выполнение этих норм способствует не только правильному формированию графического навыка, но и положительно влияет на здоровье ребёнка.

ВАЖНО!

Значительное внимание следует уделить наиболее часто встречающимся *недостаткам осанки* при письме:

- 1) за партой сидят скорчившись, поджав ноги, навалившись грудью на стол;
- 2) пишут буквально «носом»;
- 3) левое плечо выдвинуто вперёд и торчит углом, кисть левой руки засунута под мышку правой руки или подпирает голову;
- 4) правая рука неправильно располагается на столе (локоть или резко свисает вниз, или слишком уходит вправо вверх от края стола, или вплотную прижат к корпусу);
- 5) голова при письме сильно наклонена к левому или правому плечу;
- 6) вся фигура ребёнка выражает напряжение и усилие.

В результате такой посадки возникает *излишнее утомление*, что выражается в двигательном беспокойстве, частых изменениях положения тела, возбуждении.

Систематическое нарушение этих правил, делаясь привычным, причиняет серьёзный ущерб здоровью и нормальному развитию организма. Вот почему с самого раннего возраста следует следить за посадкой ребёнка.

При чрезмерном сгибании корпуса сдавливаются грудная клетка и брюшная полость, затрудняются дыхание и кровообращение. На практике, став привычкой, такое положение приводит к *искривлению позвоночника и сутулости*. Одновременно вследствие перемещения центра тяжести корпуса вперёд излишне напрягаются мышцы туловища. Это вызывает напрасную трату энергии и быстрое утомление во время письма.

При слишком низком наклоне головы затрудняется *кровообращение* в её затылочной области, вызывая тем самым прилив крови к глазам. Близкое расстояние от тетради до глаз вызывает их чрезмерное напряжение и содействует развитию *близорукости*.

Поэтому крайне необходимо следить за правильной посадкой, правильным обращением с письменными принадлежностями.

Чтобы рука не уставала, важно время от времени выполнять пальчиковую гимнастику.

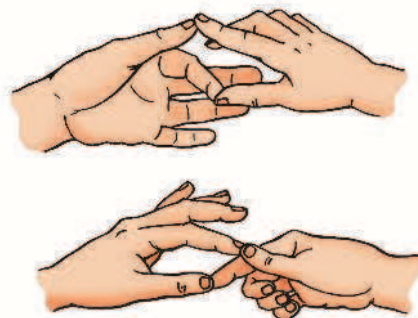
Правильная осанка при письме



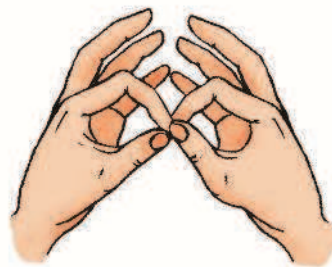
Упражнения для пальчиковой гимнастики



«Лодочка». Прижимаем ладони друг к другу и поворачиваем «лодочку» так, чтобы правая рука тыльной стороной смотрела на вас, закрыв собой левую ладонь. Затем правую ладонь поднимаем вверх, образуя пальцами прямоугольник. Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой. Поменять положение и построить прямоугольник левой рукой. Повторить 10—20 раз.



«Вязание». Подушечка большого пальца правой руки касается указательного пальца левой, подушечка большого пальца левой руки — указательного пальца правой. Поменять положение, повторить 10—20 раз. Затем подушечка большого пальца правой руки касается среднего пальца, безымянного и мизинца. Повторить 10—20 раз с каждым пальцем и поменять положение.



«Квадрат». Большой палец правой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца левой руки. Одновременно большой палец левой руки касается указательного, среднего, безымянного и мизинца правой руки. Повторить 10 раз.

СОВЕТ РОДИТЕЛЯМ

Хорошим упражнением является имитация игры на пианино.