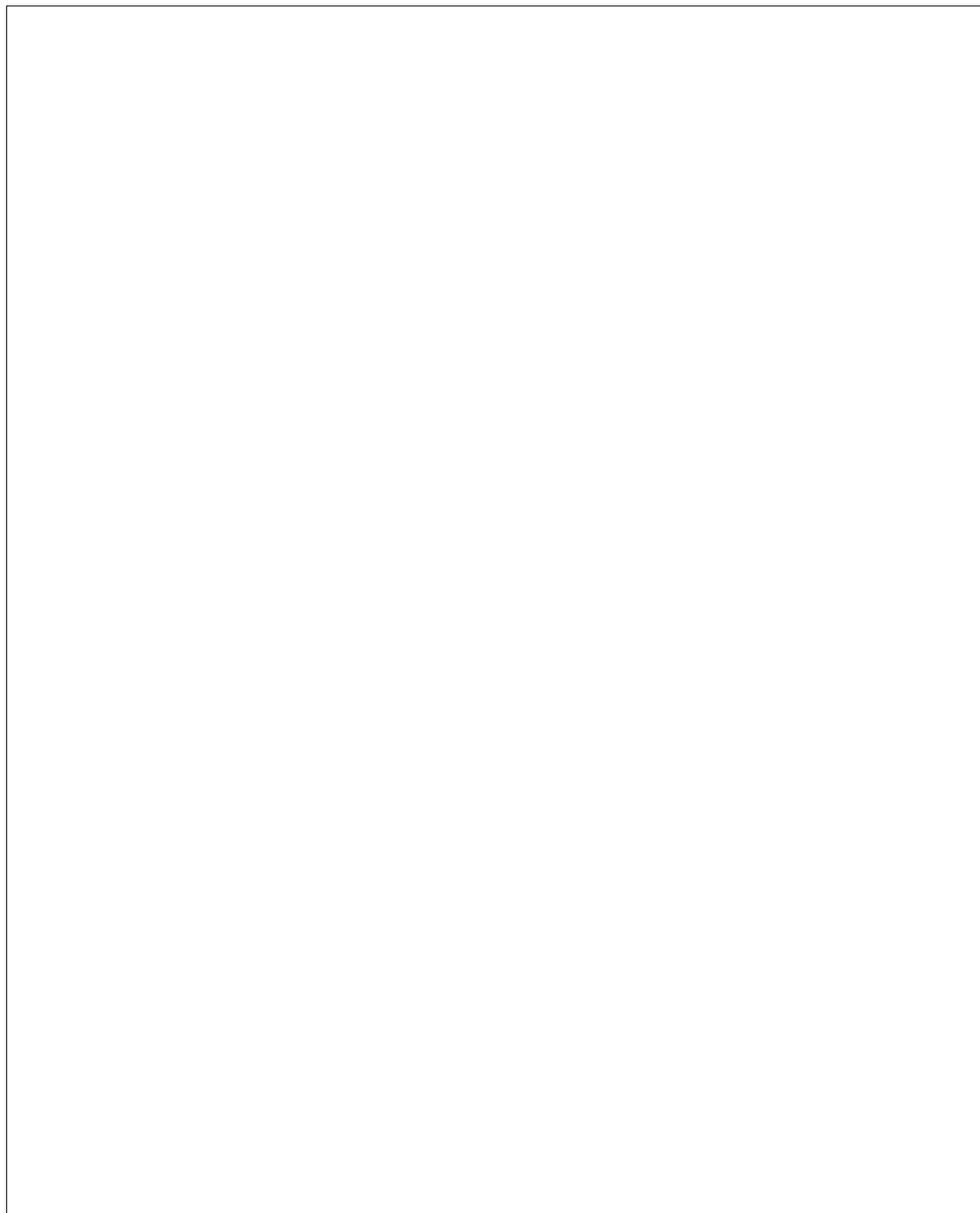


УДК 373.167.1:78
ББК 85.1я72
Н34

Оглавление

3	<i>Древний союз</i>
6	<i>Слово и музыка</i>
8	<i>Песня</i>
9	<i>Романс</i>
11	<i>Опера</i>
13	<i>Балет</i>
15	<i>Образы живописи в музыке</i>
18	<i>Музыкальный портрет</i>
20	<i>Пейзаж в музыке</i>
21	<i>«Музыкальная живопись» сказок и былин</i>
22	<i>Подводим итоги</i>
24	<i>Приложение</i>

Древний союз



Л Нарисуй картинку на тему «Звучащая природа».

Музыкальные произведения

1.

2.

3.

Стихотворения

1.

2.

3.

Художественный ряд

1.

2.

3.



МЛ Составь вариант урока-концерта
«Природа в искусстве».

Слово и музыка

М Выбери из этих стихотворений наиболее подходящее для сочинения песни. Попробуй объяснить свой выбор.

*Р. Бёрнс.
За полем ржи.
Отрывок*



За полем ржи кустарник рос.
И почки нераскрытых роз
Клонились, влажные от слёз,
Росистым ранним утром.

Но дважды утренняя мгла
Сошла, и роза расцвела.
И так роса была светла
На ней душистым утром...

Придёт счастливая пора,
И защечечет детвора
В тени зелёного шатра
Горячим летним утром.

*П. Элюар.
Музыкант*

Чуть слышится где-нибудь
звук инструмента,
В наивном сознание мгновенно
рождается

Музыка —
Музыка губ обнажённых:
Она наполняет пространство вокруг —
От края знакомой земли и до края
Земель незнакомых...

Взгляни на него:
Его голова — не от мира сего,
А руки — земные,
Прекрасные, тонкие руки.

