

Т. И. Науменко, В. В. Алеев, Т. Н. Кичак

 | российский учебник

ДНЕВНИК МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЙ

к учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева

ИСКУССТВО

Музыка

Учени.....класса.....

.....ШКОЛЫ.....

.....

.....

2-е издание, стереотипное

Москва

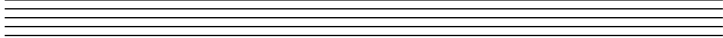

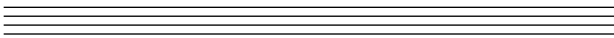
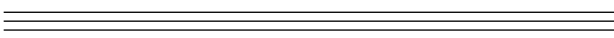
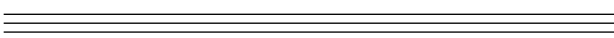
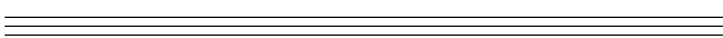


2020



УДК 373.167.1:78
ББК 85.1я72
НЗ4

Оглавление

- 
- 3 *Настоящая музыка не бывает
«старой»*
- 
- 4 *О традиции в музыке*
- 
- 5 *Вечные темы в музыке*
- 
- 5 *Сказочно-мифологические темы*
- 
- 8 *Мир человеческих чувств*
- 
- 16 *В поисках истины и красоты
(Духовно-нравственная традиция)*
- 
- 22 *О современности в музыке*
- 
- 29 *Приложение*
- 

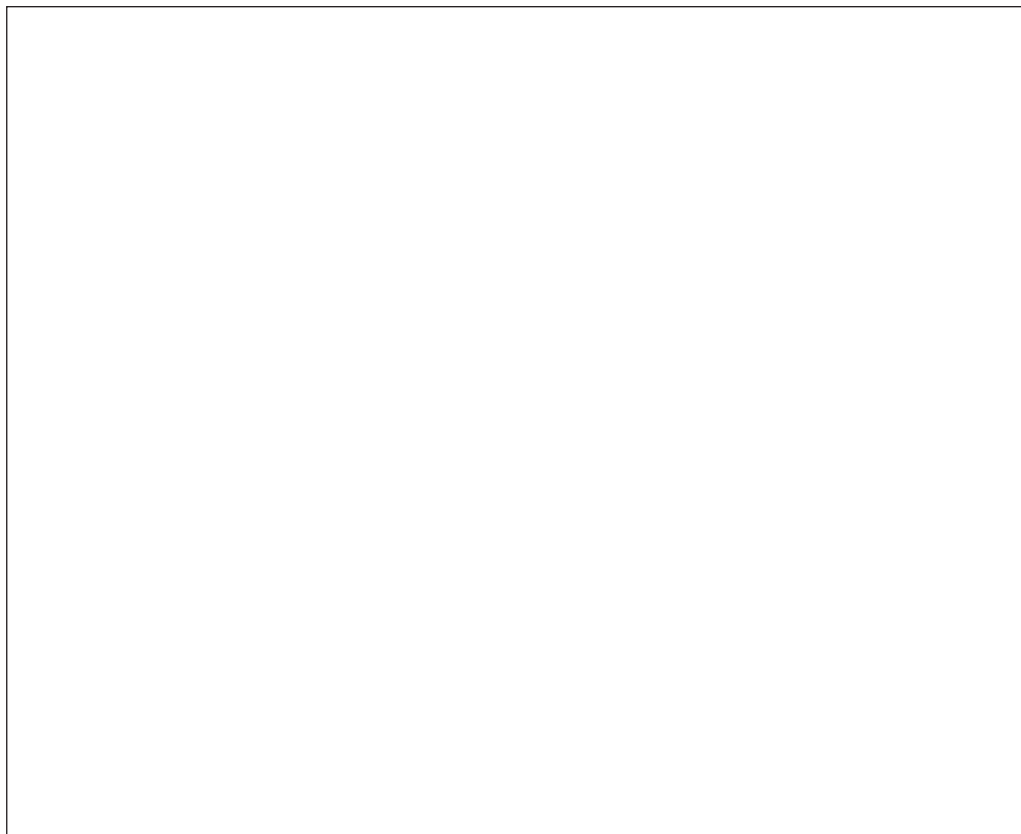


л Вспомни известные тебе музыкальные произведения, отражающие сказочно-мифологическую тему. Выполни рисунок к одному из этих сочинений.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing related to the text above.



Л Выполни рисунок по мотивам одного из музыкальных произведений: «Снегурочка», «Весна священная», «Послеполуденный отдых Фавна», «Благословляю вас, леса...». Какие идеи произведения ты счёл главными для своего сюжета? Почему? Запиши ответ.



Мир человеческих чувств



Л Запиши стихотворение, в котором присутствовали бы различные настроения. Определи словами эти настроения.



A series of horizontal lines for writing, extending from the top of the page down to the footer.



Назови имена изображённых здесь персонажей. Из каких произведений эти героини? Согласен ли ты с тем, что каждый представленный образ отличается незаурядными, выдающимися качествами?

В чём они заключаются? Напиши.



