



 | российский
учебник

Э. Э. Кац, Н. А. Миронова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Проверочные и диагностические работы

4

класс

К учебнику

Э. Э. Кац «Литературное чтение»

5-е издание, стереотипное



ДРОФА

Москва • 2020

УДК 373:82
ББК 83.3я71
К30

Кац, Э. Э.

К30 Литературное чтение : Проверочные и диагностические работы. 4 класс : к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» / Э. Э. Кац, Н. А. Миронова. — 5-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2020. — 94, [2] с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-358-23313-3

Пособие содержит проверочные работы и предназначено для организации текущего контроля и диагностики знаний и умений учащихся в 4 классе по учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение».

УДК 373:82

ББК 83.3я71

ISBN 978-5-358-23313-3

© Э. Э. Кац, Н. А. Миронова

Раздел «Мифы»

Работа № 1

Вариант 1

Основная часть

- Прочитай текст.

Лада — богиня любви, красоты и юности. Она нежная, певучая, с русой косой. Лада была особенно любимым божеством. Лада падчерицу от злой мачехи прячет, в молодых семьях очаг поддерживает. Бывает, вот-вот огонь погаснет, а Лада веточку подбросит, одеждами взмахнёт — разгорится очаг, теплом тронет сердце мужа и жены, и снова лад в семье.

С наступлением весны приходили праздники Лады. В эти дни играли в горелки. Гореть — значило любить. Любовь часто сравнивали с красным цветом, огнём, жаром.

(Учебник 4 кл., ч. 1, с. 13)

1. Что такое миф? Миф — это:

1.1

- 1) вид устного повествования с фантастическим вымыслом;
- 2) сказание, в котором люди в древности излагали свои знания о мире;
- 3) рассказ о реальных событиях.

2. Как правильно сказать? Лада — богиня:

1.2

- 1) славянской мифологии;
- 2) шумерской мифологии;
- 3) древнегреческой мифологии.

1.3

3. Почему Ладу называли богиней любви? Кратко объясни.

1.4

4. В тексте о богине Ладе есть две части. Озаглавь каждую часть текста.

1.5

5. Объясни, кого можно считать автором мифа.

1.6

6. Напиши слова, в которых присутствует корень *-лад-* в значении «мир, согласие».

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

Дополнительная часть

- Прочитай отрывок из текста.

В подземной стране Кур обитало страшное чудовище, крылатый дракон Асаг. Часто выходил он из преисподней и вихрем носился по земле, распространяя недуги и немощи, отравляя воздух своим тлетворным дыханием.

Долгое время боги не решались выступить против свирепого дракона. Даже самый смелый из богов — повелитель южного ветра Нинурта — опасался вступать в бой с чудовищем. И вот однажды божественное копьё Нинурты, по имени Шарур, заговорило человеческим голосом: «О великий Нинурта! Неужели ты боишься подземного демона, насылающего на землю бедствия и скорбь?»

Устыдился Нинурта и ринулся в бой против Асага, но тот взглянул своими страшными, мертвящими глазами, и великий бог смутился и умчался прочь, подобно птице.

Вновь обратился Шарур к своему господину: «Не бойся и не страшись. Метни меня в свирепого дракона, и я уничтожу его».

(Учебник 4 кл., ч. 1, с. 5—6)

7. Почему однажды повелитель южного ветра Нинурта ринулся в бой против страшного чудовища, дракона Асага? Напиши об этом кратко.

1.7

1.8

8. Опираясь на содержание предложенного фрагмента, задай своему товарищу два вопроса.

1.9

9. Божественное копьё Нинурты разговаривало со своим повелителем. Какое выразительное средство используется в следующем отрывке: *И вот однажды божественное копьё Нинурты, по имени Шарур, заговорило человеческим голосом: «О великий Нинурта! Неужели ты боишься подземного демона, насылающего на землю бедствия и скорбь?»*

- 1) гипербола
- 2) эпитет
- 3) олицетворение

1.10

10. Каким был Нинурта? Напиши о герое мифа небольшой рассказ (3—4 предложения).

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

Основная часть

- Прочитай текст.

Кощей был богом подземного царства. С ним связано окостенение, оцепенение всей природы в зимнюю пору.

Есть старинное русское слово «кощун», то есть колдун, а ещё слово «кошь» — кость, костлявый. С этими словами связано по смыслу и слово «Кощей».

Злое колдовство служит причиной того, что герои многих сказок превращаются на какое-то время в камень, дерево или лёд — теряют подвижность, окостеневают. Затем приходит добрый молодец или красна девица, и они оживают от поцелуя или слезинки.

(Учебник 4 кл., ч. 1, с. 14)

1. Что такое миф? Миф — это:

1.1

- 1) вид устного повествования с фантастическим вымыслом;
- 2) сказание, в котором люди в древности излагали свои знания о мире;
- 3) рассказ о реальных событиях.

2. Как правильно сказать? Кощей — бог:

1.2

- 1) славянской мифологии;
- 2) шумерской мифологии;
- 3) древнегреческой мифологии.

1.3

3. Почему Кощея называли богом подземного царства? Кратко объясни.

1.4

4. В тексте о Кошее есть три части. Озаглавь каждую из них.

1.5

5. Объясни, кого можно считать автором мифа.

1.6

6. Напиши слова, в которых присутствует корень *-кость-* в значении «оцепенение, превращение в неподвижные предметы».

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

Дополнительная часть

- Прочитай отрывок из текста.

...Однажды в знойный летний полдень охотился Нарцисс на горе Геликон и, усталый, подошёл к прозрачному тихому ручью, что протекал под сенью густых деревьев.

Он лёг у ручья на траву и, томимый жаждой, наклонился, чтобы напиться воды. И вдруг он увидел в светлой зеркальной воде прекрасного юношу — это было его отражение. И, точно прикованный какой-то чудесной силой, он глядел и не мог насмотреться на прекрасное лицо юноши, не зная, что он полюбил себя самого. Глаза его не могли налюбоваться своим отражением в воде, а губы его целовали холодные струи; он протягивал руки и обнимал светлые воды ручья. Он не ел, не пил и не спал, обращаясь к своему отражению:

— Выйди из воды, прекрасный юноша, я знаю — ты любишь меня. Я улыбаюсь, ты в ответ улыбаешься мне. Я плачу, ты отвечаешь на плач мой слезами. Но горе мне — видно, люблю я свой собственный образ, люблю себя самого.

Склонился Нарцисс над водой; сидит неподвижно и смотрит в светлый ручей, и с каждым днём силы его слабеют.

(Учебник 4 кл., ч. 1, с. 10)

7. За что был наказан юноша Нарцисс? Напиши об этом кратко.

1.7

1.8

8. Опираясь на содержание предложенного фрагмента, задай товарищу два вопроса о Нарциссе.

1.9

9. В предложенном отрывке используются художественные определения к словам: «*прекрасный* юноша», «*чудесная* сила», «*светлые* воды», «*прозрачный тихий* ручей». Как называются такие художественные определения?

- 1) гиперболола
- 2) эпитет
- 3) олицетворение

1.10

10. Каким был Нарцисс? Составь о герое мифа небольшой рассказ (3—4 предложения).

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%