

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р89

**Учебник получил положительную экспертную оценку
Института русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук**

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык»
для 5—9 классов общеобразовательных организаций коллективу авторов
присуждена премия Правительства РФ в области образования

Авторы:

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

Учебник переработан доктором педагогических наук С. И. Львовой
и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым

Русский язык : 9 класс : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. — 8-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2020. — 236, [4] с. : ил., 4 л. цв. вкл. — (Русский учебник).

ISBN 978-5-358-23325-6

Учебник, продолжающий завершённую линию учебно-методических комплектов по русскому языку для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой; соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-358-23325-6

© ООО «ДРОФА», 2014
© ООО «ДРОФА», 2019, с изменениями

ДОРОГИЕ ДЕВЯТИКЛАССНИКИ!



Учебник построен так, что сначала вам предстоит основательно повторить материал 5—8 классов. Но это не простое повторение: каждый параграф содержит элементы систематизации, обобщения и углубления изученного. Умения обобщать, классифицировать информацию, выделять в ней главное вы будете использовать в дальнейшем при проведении всестороннего анализа языковых единиц. Повторение изученного в 5—9 классах предполагается и в конце учебного года, перед экзаменами.

Повторив пройденное, вы продолжите освоение систематического курса русского языка и узнаете много нового в области синтаксиса, пунктуации сложного предложения и речеведения. При этом не будут забыты изученные ранее разделы школьного курса, ведь вы заканчиваете основную среднюю школу и в конце года будете сдавать государственный экзамен по русскому языку. В то же время вы постоянно будете совершенствовать и развивать умение читать и понимать прочитанное, умение слушать и понимать звучащую речь, умение правильно и красиво говорить (то есть учиться основам устной речи), а также умение содержательно и грамотно писать на родном языке (то есть учиться излагать свои мысли в письменной форме). Читать, слушать, говорить и писать надо, соблюдая нормы русской речи — произносительные, грамматические, лексические.

В центре внимания в 9 классе — анализ чужих образцовых и не образцовых текстов разных стилей и типов и создание собственных текстов. Большую помощь в этом вам окажет познавательный и полезный материал по развитию речи.

В учебнике 35 параграфов. В них содержится теоретический материал, то есть важные сведения из области лингвистики, и разнообразные упражнения и задания.




Теоретический материал выделен знаком и цветом. Это позволит вам без особых усилий найти нужные определения, правила, обратить на них внимание, запомнить.

Как правило, упражнения состоят из нескольких основных заданий и нередко сопровождаются дополнительными заданиями (значок ⊕). Оба типа заданий рекомендуется выполнять всем ученикам.



На протяжении всего учебного года вы будете совершенствовать орфографическую грамотность, в чём вам помогут не только традиционные задания (*спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте*

скобки, объясните правописание выделенных слов и т. п.), но и специальные упражнения (ЗСП, словарные диктанты), работа с орфографическим словариком учебника.

В учебнике много заданий, которые потребуют от вас обращения к интернет-ресурсам (значок ) , например к онлайн-словарям и энциклопедиям, для поиска правильного ответа на вопрос, поиска информации, которая дополняет уже известные сведения или уточняет их.

Важно понимать, что упражнения, с которыми вы будете работать в течение всего учебного года, готовят вас к итоговой аттестации, то есть к экзамену, который вы будете сдавать в конце 9 класса. Эти упражнения научат вас правильно воспринимать и объективно оценивать устную и письменную речь других людей, создавать и оценивать собственные тексты.

В 9 классе вы продолжите индивидуально и в группах выполнять серию упражнений «Готовим самостоятельную работу на лингвистическую тему». Эти упражнения помогут вам овладеть языком науки лингвистики, проводить серьёзные лингвистические исследования.

В учебнике есть материал, адресованный учащимся, которые хотят больше знать о русском языке. Это рубрика  **Возьмите на заметку!**, а также задания повышенной трудности (значок ). Конечно, к ним может обращаться каждый девятиклассник.

Очень важно знать, что разделы учебника открываются эпиграфом — высказыванием известных деятелей лингвистической науки, писателей о русском языке. Такие высказывания помогают лучше понять суть изучаемого лингвистического материала. К эпиграфам рекомендуется обращаться дважды: в начале и в конце освоения темы, чтобы проследить, стали ли вы лучше разбираться в уже изученных языковых явлениях.

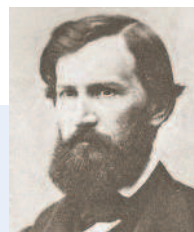
В конце учебника расположены справочные материалы, к которым необходимо обращаться при выполнении упражнений. Там даны планы языкового разбора и несколько словариков. А в самом конце — оглавление учебной книги. Не забывайте почаще заглядывать в него: вы сэкономите время на поиск нужной языковой информации и, кроме того, будете чётко представлять структуру учебника.

Изучая русский язык, помните, что вы *учитесь* не только ради получения высокого балла на предстоящем экзамене. Старайтесь работать так, чтобы, завершив обучение в основной школе, вы стали грамотными людьми, научились свободно владеть русским литературным языком.

Желаем успехов в учёбе, успешной сдачи государственного экзамена и правильного выбора профиля дальнейшего образования!

О ЯЗЫКЕ

Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа.



К. Д. Ушинский

§ 1

Русский язык — национальный язык русского народа

1. Выразительно прочитайте высказывание о русском народе и русском языке Вильгельма Карловича Кюхельбекера (1797—1846) — современника и друга А. С. Пушкина. Объясните, как вы понимаете его слова.

Взирая на блистательные качества, которыми Бог одарил народ русский, народ первый в свете по славе и могуществу своему, по своему звучному, богатому, мощному языку (и это для писателя не последнее), кóему в Европе нет подобного, наконец, по радушию, мягкосердию, остроумию и непàмятозлòбью, ему перед всеми свойственному, я душою скорбел, что всё это подавляется, всё это вянет и, может быть, опадёт, не принеся никакого плодà в нравственном мире.

- ✿ 2. Найдите устаревшие слова и формы. Укажите, какими современными синонимами можно их заменить.

- 2 1. Познакомьтесь с отрывком из лекции В. К. Кюхельбекера о русском языке, прочитанной им в 1821 году. Согласны ли вы с мнением писателя?
Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Если вы сомневаетесь в написании слов, обращайтесь к орфографическим словарям (печатным или электронным, которые можно найти в Интернете).

Ра..матривая народ как существо духовного порядка мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история п..литических изм..нений этого народа с которыми однако история его тесно связана.

История русского языка быть может ра..кроет перед вами характер народа говорящего на нём. Свободный сильный богатый он возник раньше, чем уст..новилось крепос(?)ное рабство и д..спотизм...



2. Какими синтаксическими конструкциями осложнены предложения? Графически обозначьте их. Укажите вводные слова.
3. Обозначьте приставку и корень в словах *ра..матривая*, *ра..кроет*. Объясните необходимость употребления букв *сс* или *с*.
4. Выпишите слова с орфограммой в корне, распределяя их в две группы: с проверяемым написанием и непроверяемым. Подберите однокоренные слова, выделите корни.
5. Объясните, нужна ли запятая в первом предложении перед союзом *и*.

* 3

С помощью толкового словарика учебника определите значение слов *нация*, *национальный*. Учитывая лексическое значение этих слов, попробуйте объяснить смысл выражений *национальный язык*, *язык русской нации*.

✓ **Возьмите на заметку!** **Национальный язык** — это язык, который объединяет исторически сложившийся коллектив людей, связанных общей территорией, экономикой, культурой и особенностями быта.

Основное назначение национального языка состоит в том, чтобы обеспечить общение людей, говорящих на этом языке. Именно поэтому все средства языка помогают более точно, ясно и образно выражать самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира. Национальный язык включает в себя не только **нормированный литературный язык**, но и **народные диалекты**, **просторечные формы языка**, **профессионализмы** и другие формы ограниченного употребления.

Образование и развитие национального языка — сложный, длительный процесс. История русского национального языка начинается с XVII века, когда окончательно сложилась русская нация. Дальнейшее развитие русского национального языка непосредственно связано с развитием истории и культуры русского народа. Лучшие достижения национальной речевой культуры, основные достоинства русского национального языка воплощает русская художественная литература.

Особенность русского национального языка состоит в том, что он является **государственным языком в России** и служит **средством межнационального общения** в нашем многонациональном государстве.

4

1. Спишите фрагмент из книги «Родное слово» выдающегося русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского (1823—1871), вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Подчеркните однородные члены предложения, объясняя постановку знаков препинания.

В языке одухотв..ряется весь народ и вся его родина; в нём пр..творяется творческой силой народного духа в мысль в к..ртину и звук

небо отчизны её воздух её физические явления её климат её поля горы и долины её леса и реки её бури и грозы весь тот глубокий полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне. в родных напевах в устах народных поэтов. Но в светлых прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны но и вся история духовной жизни народа. Поклонения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений плоды исторических событий верования возречения следы пржитого горя и пржитой радости — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.



2. Выразительно прочитайте текст, правильно с точки зрения интонации произнося предложения с однородными и обособленными членами.

5

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Сформулируйте основную мысль высказывания К. Д. Ушинского (см. предыдущее упражнение). Объясните также, как она соотносится с эпиграфом и с названием § 1 «Русский язык — национальный язык русского народа».

6

1. Спишите примеры, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Определите, как по смыслу объединены данные высказывания. Как они связаны с эпиграфом к § 1? Сделайте вывод.

1) Язык есть самая живая самая обильная и прочная связь соединяющая отжившие живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое. (К. Ушинский) 2) В лингвистическом смысле народ состоят все люди говорящие одним языком. (Н. Чернышевский) 3) Гибок богат и при всех своих (н.) совершенствах прекрасен язык каждого народа, умственная жизнь которого достигла высокого развития. (Н. Чернышевский) 4) Язык вмещает в себя всё и характер народный и опыт и историю и философию и верования и чаяния и тяготы в долгом пути. (В. Распутин) 5) Язык это история народа. Язык это путь цивилизации и культуры. (По) этому (то) изучение и собирание русского языка является (н.) празным занятием от (не) чего делать но насущной (н.) необходимостью. (А. Куприн)

- ⊕ 2. Какими конструкциями осложнены предложения? Определите, какими членами предложения являются эти конструкции. Объясните постановку знаков препинания.
- ✿ 3. Затранскрибируйте слово *язык*.

7

1. Проверьте, помните ли вы наизусть стихотворение в прозе Ивана Сергеевича Тургенева «Русский язык». Расскажите, что вы знаете об истории создания этого произведения. Как вы понимаете высказывание писателя?



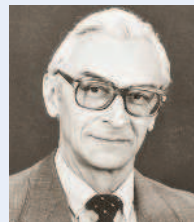
РУССКИЙ ЯЗЫК

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

2. Приготовьтесь к письму по памяти этого текста.

Язык и речь. Правописание. Культура речи

Членораздельная звуковая речь, Язык с большой буквы — специфическая способность человека, средство мышления и общения. Можно сказать, что люди на всех меридианах и параллелях Земли говорят на одном языке — на человеческом. Однако существует он в виде множества конкретных языков, различающихся звучанием, грамматической структурой, словарём.



В. Г. Костомаров

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

8

Спишите предложения, вставляя вместо пропусков нужные термины.

1) Звуки речи изучаются в разделе « ... ». 2) Правила произношения и ударения даются в разделе « ... ». 3) Словарный состав языка описан в разделе « ... ». 4) Фразеологизмы изучаются в разделе « ... ». 5) Морфемы и морфемный состав слов изучаются в разделе « ... ». 6) Способы образования слов рассматриваются в разделе « ... ». 7) Части речи изучаются в разделе « ... ». 8) Словосочетание и предложение изучаются в разделе « ... ». 9) Алфавит и соотношение между звуками и буквами представлены в разделе « ... ». 10) Правила написания слов излагаются в разделе « ... ». 11) Правила расстановки знаков препинания излагаются в разделе « ... ».

9

1. Определите, к каким разделам науки о языке относятся следующие термины.

Гласный звук, слог, правильное произношение, правильное ударение, синоним, точка, **дефис**, морфема, буква, **орфограмма**, суффиксальный способ, подлежащее, имя числительное, орфоэпический словарь, **тире**, омоним, словосочетание.

2. Какие ещё термины вы можете назвать? Произнесите их правильно, запишите и раскройте лексическое значение.



3. Выполните устный фонетический и орфоэпический анализ выделенных слов.

10

Вспомните и запишите имена, отчества и фамилии выдающихся русских лингвистов, о которых вы читали в учебниках русского языка для 5—8 классов. С какими разделами науки о языке связана их деятельность?

11

Прочитайте эпитафию к разделу «Язык и речь. Правописание. Культура речи». Объясните, как вы понимаете смысл высказывания известного лингвиста академика Виталия Григорьевича Костомарова (род. 1930).

12

**ГОТОВИМ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ
НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

Используя книги о языке, справочники, материалы Интернета, в течение месяца подготовьте небольшой по объёму доклад на одну из тем: «Русский язык как национальный язык русского народа», «Русский язык как язык межнационального общения народов России», «Русский язык — один из важнейших мировых языков», «Русский язык как развивающееся явление».

§ 2

Функциональные разновидности языка

13

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Рассмотрите таблицу и расскажите о функциональных разновидностях языка, отвечая на следующие вопросы.

1. Что лежит в основе расслоения языка на функциональные разновидности?
2. На основании каких признаков противопоставляются разговорная речь и функциональные стили?
3. Что лежит в основе деления речи на стили?
4. Какие черты присущи тому или иному стилю речи?

		ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА				
		Разговорная речь	Функциональные стили речи			Художественная речь
			научный	официально-деловой	публицистический	
Речевая ситуация	где?	Неофициальная обстановка	Официальная обстановка			—
	с кем?	1—1	1 — много			1 — много

		ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА				
		Разговорная речь	Функциональные стили речи			Художественная речь
			научный	официально-деловой	публицистический	
Речевая ситуация	зачем?	Общение (поговорить)	Сообщение (объяснить)	Сообщение (дать указания, проинструктировать)	Воздействие (убедить)	Воздействие на воображение и чувства (изобразить)
Стилевые черты		Непринуждённость, расплывчатость	Обобщённость, точность, логичность	Официальность, точность	Призывность, эмоциональность	Конкретность, образность, эмоциональность

14

АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

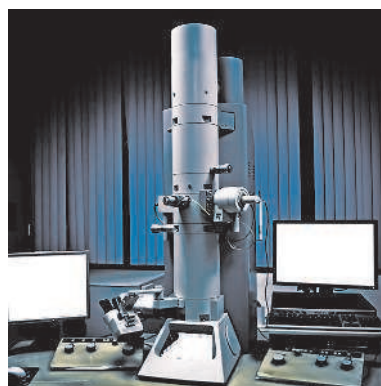
1. Прочитайте тексты. Определите, к какой функциональной разновидности языка относится каждый из них. Опираясь на таблицу, обоснуйте свой ответ.

1) Байкал создан как венец и тайна природы не для **производственных потребностей**, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и **бесценное богатство**, любоваться его **державной красотой** и дышать его заповедным воздухом.

Байкал, Байкал... Могучий, богатый, величественный, красивый многими и многими красотами, **царственный** и неоткрытый, **непокорённый** — как хорошо, что он есть у нас! (В. Распутин)

2) До недавнего времени клетку изучали с помощью светового микроскопа, дающего увеличение до двух тысяч раз. Но после того как был сконструирован **электронный микроскоп**, позволяющий **достигать увеличения** до миллиона раз, исследователи начали проникать в тончайшие детали чрезвычайно сложного строения клетки. (А. Цузмер)

3) Уже солнце начало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину... Славное место эта долина! Со всех сторон горы **неприступные**,



красноватые скалы, **обвешанные зелёным плющом** и увенчанные кúпами чина́р, жёлтые обрывы, **исчерченные промоинами**, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Ара́гва, обнявшись с другой **безымянной речкой**, шумно вырывающейся из чёрного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея свою чешуёю. (М. Лермонтов)

2. Выполните задания к первому тексту.
 - 1) Найдите в тексте слова, придающие речи оттенок торжественной приподнятости.
 - 2) Уточните лексическое значение и стилистическую окраску слов *венец* и *державный*. Подберите к ним синонимы, подходящие для данного контекста.
 - 3) Найдите экспрессивные синтаксические средства: ряды однородных членов, обособления, расчленённые конструкции, восклицательные предложения.
 - 4) Покажите на примере этого текста, как в публицистике органично сочетаются «стандарт и экспрессия» (В. Костомаров).
 - 5) Выразительно прочитайте текст.
3. Выполните задания ко второму тексту.
 - 1) Объясните пунктуацию в тексте М. Ю. Лермонтова.
 - 2) Какие изобразительные средства использованы писателем в этом отрывке? Найдите в нём примеры двух типов образности: «образ в слове» и «образ при помощи слов» (В. Виноградов).
 - 3) Охарактеризуйте роль обособленных определений и обстоятельств в тексте.
4. Выполните задания к третьему тексту.
 - 1) Найдите в тексте:
 - а) термины науки биологии;
 - б) общенаучную лексику и терминологию.
 - 2) Укажите синтаксические конструкции, частотные в научной речи. Определите вид каждого предложения.
 - 3) Объясните постановку знаков препинания в тексте.

15

1. Выразительно прочитайте текст, передавая присущую ему поэтическую тональность. Определите стиль речи. Ответ обоснуйте.

Зима на исходе. Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и берёзовыми почками. (По В. Пастернаку)

2. Какие изобразительные средства использованы в этом тексте? Назовите их.
3. Составьте на основе данного текста прогноз погоды. Какие признаки конца зимы из числа тех, что содержатся в отрывке, вы сохраните? Какие дополнительные сведения введёте? Каким стилем речи воспользуетесь и почему? Запишите получившийся текст.
- ⊕ 4. Спишите сложные предложения и выполните их синтаксический анализ.

1. Прочитайте фрагмент из книги о языке «Живой как жизнь», написанной Корнеем Ивановичем Чуковским (1882—1969).

«Язык что одежда», — говорит некий английский лингвист. И действительно, на лыжах не ходят во фраке, никто не явится на официальный бал, облачившись в замусóленную куртку, которая вполне хороша для чёрной работы в саду.

2. Объясните отсутствие знака препинания перед *что* в предложении *Язык что одежда*.
3. Продолжите рассуждение писателя: докажите уместность сравнения языка с одеждой, используя знания по стилистике. Напишите сочинение на тему «Язык что одежда». Каким стилем речи вы воспользуетесь — научным или публицистическим?

Представьте себе, что вам нужно составить упражнение по стилистике. Какое задание вы могли бы предложить к следующим текстам? Запишите задание, затем обменяйтесь тетрадями с товарищем и выполните его упражнение.

1) Тюлени — водные млекопитающие отряда ластоногих. Тюлени широко распространены в морях и некоторых озёрах. Детёнышей рождают на суше.

2) — Ой, глянь-ко, что это?

— А! То тюлень, тюлень, сынок, подплыл на нас поглядеть.

— Знаю. А где он живёт?

— В море живёт. Днём рыбу промышляет, а ночью к берегу плывёт, на камнях спит в местах глухих... (Ю. Казаков)



Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Расскажите о звуках русской речи по следующему плану:
 - а) на какие две основные группы делятся все звуки;
 - б) сколько гласных звуков, их характеристика;
 - в) на какие группы, по какому признаку делятся согласные звуки;
 - г) какие звуки не имеют парных по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.
2. Выполните фонетический анализ слов *поезд*, *вьюга*.

3. Расскажите об особенностях русского словесного ударения. Приведите примеры.
4. Запишите слова *возродиться, жужжать, алый, сестра* в фонетической транскрипции и укажите количество слогов.
- ⊕ 5. Какое слово может произноситься так: [пóжъ] и [пóж'ь]? Выполните его фонетический и морфологический анализ.

19

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя данные тезисы, расскажите об особенностях произношения русских гласных и согласных звуков в словах. Приведите примеры, подтверждающие каждый тезис.

1. Гласные звуки под ударением произносятся отчётливо, хорошо различаются.
2. В безударном положении звуки [и], [ы], [у] различаются, а звуки [э], [а], [о] произносятся ослабленно, заменяются другими гласными.
3. Звонкие согласные на конце слова и перед глухими оглушаются.
4. Глухие согласные перед звонкими озвончаются.
5. Перед [э] в словах иноязычного происхождения в одних случаях произносятся мягкие согласные, в других — твёрдые.

20

1. Сначала прочитайте текст про себя, проанализируйте рифмы и определите, как правильно произнести выделенное слово и почему. Затем выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Максимилиана Александровича Волошина (1877—1932).

Как Млечный Путь, любовь твоя
 Во мне мерцает влагой зв..здной,
 В зеркальных снах над водной бездной
 Алмазность пытки затая.

2. Прочитайте фрагмент стихотворения Николая Алексеевича Клюева (1884—1937). Какие слова даны в транскрипции? Запишите их, объясните особенности правописания и произношения.

И неведомо: я ли не прав
 Или сердце к тому [б'ызучáснъ],
 Что, отверженный облик приняв,
 Ты, как прежде, нетленно [пр'и³краснъ]?

- ⊕ 3. Из обоих текстов выпишите деепричастия и выполните их морфологический анализ.

21

1. Учитывая нормы русского языка, из предлагаемых вариантов выберите правильный и запишите его, обозначив ударение. В каком примере два варианта являются правильными?

Не трогай
Не трожь

щетка

Сброй
Сбрей

усы

Проявка
Проявление

плёнки

Сади
Сажай

куст сирени

Выдающий
Выдающийся

художник

Очень

прекрасный
красивый

Мемориальный

памятник
музей

Моя

автобиография
биография

Дешёвые
Дорогие

цены

высокие
низкие

Мой
Моё

день рождения

Указывает

о том, что...
на то, что...

Моё
Моя

фамилия
фамилие

Сказал

то, что думал
то, что не может прийти

Поздравить

с днём рождением
с днём рождения
с днём рождением

Ложите
Ложьте
Кладите

на пол

Издательство «Дрофа»

издало
напечатало
выпустило

пособие

2. Затранскрибируйте слова *сбрей*, *моё*, *дешёвый*.

22

1. Спишите текст, раскрывая скобки и заменяя звуки буквами.

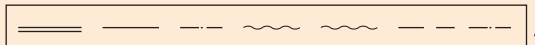
Вспом[и]наются р[ь]зультаты сравнительно (не) давнего соч[ы]-ол[а]гического опроса в (Санкт) Петербурге. На вопрос о том, как вы относитесь к о[б'я]влению (Санкт) Петербурга свободной [и]кономической зоной, «положительно» ответили более 50 % опрошенных, а на вопрос о том, что означает (слово) соч[и]тание «свободная экономическая зона», правильно сумели ответить лишь около 5 %. (Не) трудно вид[ь]ть, что в данном случае ве[с']ма значительная часть го-



ворящих (по) русски людей (не) очень хорошо понимала, что (же) она в действительности одобряет. Примеров подобного употребления слов, за которыми стоит либо (не) ясное самому говорящему, либо отличное от (обще) употр[и^о]бительного значение, **несть числа** и в художественной л[и]тературе, и в р[и^о]альной жизни.

Через весеннюю Тверскую улицу в Москве протянут тр[ъ]нсп[а]рант: «**Масле[н']ица** — широкая **боярыня**». [Ф]се слова понятны, понятно и то, [ш]то Масле[н']ица похожа на боярыню. Только что значит «широкая боярыня»? Толстая, т[ъ]р[о]ватая? Наверное, надо (по) другому: «Масле[н']ица широкая — боярыня», поскольку все знают, что широкой Масле[н']ицей называются её по[с'л']е[д'н']ие, самые **разгульные**, самые [ф]кусные, больше [фс'и^ов]о похожие на боярыню, дни. (И. Милославский)

- ❗ 2. Прочитайте выразительно. По учебнику или по тетради вы будете читать текст? Почему?
О чём этот текст? Какова его основная мысль? Определите тип и стиль речи. Объясните значение выделенных слов и выражений. В случае затруднения обращайтесь к соответствующим словарям (печатным и электронным).
- ⊕ 3. Проанализируйте слово *Маслен(н, нн)ица* по плану:
 - а) фонетический и орфоэпический анализ;
 - б) лексический анализ;
 - в) правописание слова;
 - г) морфемный анализ;
 - д) морфологический анализ;
 - е) синтаксическая роль в предложении.
4. Письменно и устно просклоняйте числительные, которые в данном тексте записаны цифрами.
- ✿ 5. В первом абзаце текста найдите предложение, соответствующее схеме:



Укажите, словами какой части речи выражен каждый член этого предложения.

✿ 23

1. Прочитайте сначала про себя, а затем вслух отрывок из «Евгения Онегина» А. С. Пушкина. Укажите слова, которые в наше время пишутся иначе, чем до 1918 года, в связи с упразднением некоторых букв и с изменением ряда правил орфографии.

Татьяна вѣрила преданьямъ
Простонародной старины,
И снамъ, и карточнымъ гаданьямъ,
И предсказаньямъ луны.