

Начальная школа XXI века

Л.А. Ефросинина

Литературное чтение

Оценка достижения планируемых результатов обучения

Контрольные работы, тестовые задания,
литературные диктанты,
тексты для проверки навыков чтения,
диагностические задания

1–4 КЛАССЫ

В двух частях

Часть первая

2-е издание, переработанное



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2016

ББК 74.261.8

Е92

Ефросинина Л.А.

Е92 Литературное чтение : оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания : 1–4 классы : в 2 ч. Ч. 1 / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 152 с.

ISBN 978-5-360-06799-3 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-06798-6 (общ.)

В пособии предлагается система контроля и оценки знаний и уровня сформированности учебных действий, соответствующих планируемым результатам ФГОС НОО по литературному чтению. В первую часть пособия входят проверочные работы для 1–2 классов, во вторую – для 3–4 классов.

Разноуровневые многофункциональные задания позволяют организовать дифференцированную текущую и итоговую проверку знаний и учебных умений учащихся, оценить их продвижение в овладении читательской деятельностью и в литературном развитии.

Для учителей, руководителей школ, методистов.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

ББК 74.261.8

© Ефросинина Л.А., 2006

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2006

© Ефросинина Л.А., 2013, с изменениями

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2013,
с изменениями

ISBN 978-5-360-06799-3 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-06798-6 (общ.)

Контроль и оценка уровня обученности учащихся по литературному чтению

Направления контроля и оценки

В 1–4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, развития стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развития личности младшего школьника.

Текущие и итоговые работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность базовых знаний, которые служат основой формирования личностных, предметных и метапредметных учебных действий на каждом этапе обучения.

Назовём обобщённые показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса¹, подлежат проверке и оцениванию.

1. Умение читать. В соответствии с требованиями ФГОС выпускники начальной школы должны научиться читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное, овладеть основными видами чтения (ознакомительным, углублённым (аналитическим), поисковым, просмотровым). Это позволяет не только полноценно воспринимать и понимать изучаемые произведения, но и получать информацию о мире, а следовательно, успешно обучаться в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- *знание изученных произведений* из круга детского чтения, соответствующего этапу обучения;

¹ *Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.* Литературное чтение : программа : 1–4 классы. – М. : Вентана-Граф, 2013.

- *знание литературоведческих понятий* (в объёме, определённом ФГОС НОО по литературному чтению), их понимание и использование в практической работе с произведением;

- *знание книг и произведений из круга детского чтения*, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для дополнительного чтения.

3. Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги, типов книги, умение пользоваться аппаратом книги.

4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, т. е. по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). Овладению этой компетенцией в нашем курсе уделяется особое внимание с первого по четвёртый год обучения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя *работа с текстом*, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика, его литературное творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т. д.), формирование УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Разработанная нами система проверочных и контрольных работ позволяет не только оценить базовые (обязательные) знания, умения и навыки учащихся по предмету, но и определить уровень сформированности их учебно-познавательной (умение учиться) и читательской деятельности, увидеть динамику развития творческих способностей и значимых психологических качеств личности (воля, эмоции, самосознание, отношение к другим людям и миру, ценностные ориентации и т. д.).

Функции контроля и оценки

Система контроля и оценки базовых знаний и планируемых результатов выполняет следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки, учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться. Чтобы контроль и оценка стали стимулом к учению, необходимы установка на успех для каждого ученика, учёт его индивидуальных особенностей, доброжелательное и объективное отношение учителя и одноклассников при оценивании результатов работ);

- *формирующую самоконтроль* (регулятивные УУД) (учащиеся приобретают навык самоконтроля и самооценки, умение видеть свои ошибки и исправлять их, принимать и понимать оценку учителя; учитель, анализируя ошибки учащихся, может увидеть недостатки в организации процесса обучения и выбрать способы устранения недочётов).

Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки) и тестовые задания;
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тестовые задания по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки умений читать вслух и молча, вопросы и задания для проверки понимания прочитанного;
- диагностические задания для проверки сформированности уровня читательской деятельности;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тестовые задания (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1 классе, в конце первого полугодия во 2 классе). Начиная со второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Тестовые задания (вид проверочных и контрольных работ)

Тестовые задания как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60 % заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20 % заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20 % заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Дифференциация позволяет выполнить задания каждому ребёнку на уровне его возможностей. Тестовые задания представлены в двух эквивалентных вариантах для 1 класса и для первого полугодия 2 класса.

Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2–4 классах. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его крестиком (×). На проведение работы отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов.

Рассмотрим примеры выполнения тестовых заданий.

1. Отметь фамилию баснописца.

- Никитин
- Крылов
- Есенин

2. Отметь фамилию автора этого стихотворения.

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю!
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою,

Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю!

- А.С. Пушкин
- М.Ю. Лермонтов
- В.А. Жуковский

3. Что поможет быстро найти нужное произведение в книге? Отметь ответ.

- обложка
- переплёт
- оглавление

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал 5 и более баллов, работа считается выполненной):

- «5» – ученик набрал 9–10 баллов;
- «4» – ученик набрал 7–8 баллов;
- «3» – ученик набрал 5–6 баллов;
- «2» – ученик набрал менее 5 баллов.

Литературные диктанты

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции (начитанности). Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: лексические, литературоведческие, информационные.

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, сопровождающих тексты произведений в учебниках и хрестоматиях; *литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия, а *информационные* – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений, изученных в нашем курсе.

Вводятся литературные диктанты со 2 класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2 классе — 5–10, в 3 классе — 10–12, в 4 классе — 12–15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».

Обратите внимание

В лексический диктант входят слова только из тех произведений, которые есть в учебнике или учебной хрестоматии. Литературоведческие и информационные диктанты состоят из литературоведческих понятий и сведений, которые учащиеся узнали при изучении разделов учебника. В диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям.

Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т. д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставя отметки:

- «5» — если в работе нет ошибок;
- «4» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «2» — если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания¹

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять са-

¹ См.: *Гуревич К.М.* и др. Адаптированная методика «Школьный тест умственного развития» (ШТУР). — М., 1975.

моконтроль и самооценку и т. д.), но и уровень литературного развития.

Обратите внимание

Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся, способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное — развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

Результаты диагностических заданий не оцениваются отметкой. К каждому заданию даны 3–5 ответов, среди которых один верный. Работа включает набор заданий, устанавливающих сформированность основных элементов умственной деятельности, которые условно обозначим словами: *осведомлённость* (два субтеста — задачи), *аналогия*, *классификация*, *обобщение*.

Задания на классификацию и обобщение показывают уровень логических связей на отработанном материале (часть — целое, противоположность, функциональные связи, вид — род, причина — следствие).

Например, ученик на уроке получает отметки «4» и «5», а выполняет диагностические задания на среднем или низком уровне. Возникают вопросы: «почему?», «из-за чего?». Учитель ищет причины этих противоречий, отбирает нужные формы работы с каждым учеником, чтобы преодолеть выявленные недостатки.

В 1 классе дается одна диагностическая работа из пяти заданий, для 2 класса — из 10 заданий, в 3 и 4 классах даются по две работы на каждый год (первое полугодие — из 10 заданий, второе полугодие — из 15 заданий).

Диагностические задания выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

0 баллов — задание не выполнено;

1 балл — выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла — задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы и класса):

повышенный — ученик по большинству заданий получает 2 балла;

базовый — ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий — ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными УУД и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Обратите внимание

Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся. Через 2–3 месяца можно предложить этот же тест малоуспешным учащимся, чтобы установить их продвижение или отставание, выявить причины последнего и оказать помощь.

Проверка умений читать (вслух и молча) и понимания прочитанного

Согласно ФГОС НОО к концу обучения в начальной школе у учащихся должны быть сформированы:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение является *предметом обучения* (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4 классах оно постепенно становится *средством обучения* и формируется как общеучебное (метапредметное) умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1 классе основное учебное

время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15 % в 1 классе до 80–85 % в 4 классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

Обратите внимание

Умение читать вслух проверяется по четырём параметрам (способ, темп, правильность, понимание). Текст подбирается из круга детского чтения, соответствующий возрасту учащихся. Умение читать выразительно проверяется на подготовленных учащимися текстах.

В 1 классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения не менее 30 слов в минуту).

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

В 3 классе проверяются умение читать целыми словами, словосочетаниями и фразами, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть — стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки умения читать в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объём (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов «средней длины» (в среднем 6,4 буквы). Технология подсчёта проста: сосчитать количество букв и пропусков (пробелов) в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов «средней длины» от начала текста до конца данной строки. Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча. Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, т. е. темп чтения человека строго индивидуален. Время проверки не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения. Например:

Л. Воронкова. «Что сказала бы мама?»

1. Кто спас Васю? _____

2. О чём этот рассказ? _____

Учитель подсчитывает количество прочитанных слов, проверяет ответы на индивидуальных карточках и оценивает темп чтения и понимание.

Текущая проверка умения читать вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3–5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за 1 минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста можно отразить в таблице.

Фамилия учащегося	Способ чтения			Темп (количество слов)	Правильность (количество ошибок)	Понимание (ответы на вопросы)	Отметка
	Слог	Слог + слово	Слово				

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а *итоговая* – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию текст.

Проверка умения читать молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через 2 минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Учёт результатов умения читать молча можно вести в таблице.