



---

---

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

---

---

**2 класс**

---

---

Учебник для учащихся  
общеобразовательных  
учреждений

*В двух частях*

---

---

**Часть первая**

---

---

Под редакцией Н.Ф. Виноградовой

*2-е издание, доработанное*

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации

---

---

Москва

---

Издательский  
центр

«Вентана-Граф»  
2017

---

---

ББК 74.212я7  
Л64

**Учебник включён в Федеральный перечень**

*Авторы:* Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова,  
В.И. Петрова

**Л64 Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / [Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова, В.И. Петрова] ; под ред. Н.Ф. Виноградовой. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 176 с. : ил.**

ISBN 978-5-360-08626-0 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-08625-3 (общ.)

Основные цели курса «Литературное чтение» во 2 классе — развитие у детей восприятия художественных текстов разных видов и жанров, воспитание интереса к слушанию и чтению, общее литературное образование младших школьников. В процессе практической деятельности у второклассников формируются речевая компетенция (аудирование, чтение, говорение), представления о литературоведческих терминах и понятиях.

Учебник содержит две части и предлагается в комплекте с программой и книгой для учителя «Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 2 класс», которая поможет в подготовке и проведении занятий с детьми.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.).

ББК 74.212я7

ISBN 978-5-360-08626-0 (ч. 1)  
ISBN 978-5-360-08625-3 (общ.)

© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,  
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2010  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2010  
© Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С.,  
Сафонова И.В., Петрова В.И., 2011,  
с изменениями  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2011,  
с изменениями

## Условные обозначения



Выполни задание



Обсудим вместе: об этом интересно поговорить всем классом



Вспомни



Читай «про себя» (не вслух)



Домашнее задание



Работа в парах



Работа в группах

\* Трудное задание



Подсказка



Послушаем чтение учителя

## О тех, кого мы любим



### О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Как определять главную мысль произведения
- Что такое сравнение

### ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- ➔ Делить произведения на части
- ➔ Находить в тексте сравнения

# Детство

---

## Речевая разминка

▶ Спрашиваем — отвечаем.

— **Лягушки** спят без подушки?

— **Лягушки** спят без подушки.

— **Лягушки** **спят** без подушки?

— **Лягушки** спят **без подушки?**



▶ Читая сказку, найди ответ на вопрос, почему она так называется.

### Самый лучший в мире дом

Забегали ко мне на веранду шесть цыплят. Все маленькие, жёлтенькие и ужасно нахальные.

— Какой неудобный дом! — пищит один. — Какой ужасный дом!

— Чем же это он неудобный? — спрашиваю я.

— Большой и неудобный! — пищит второй цыплёнок. — В него любая кошка залезть может!

— И холодный, и холодный! — пищит третий.

— Так ведь лето, — говорю. — Я и печку не топил...

— Всё равно холодный! — подхватил четвёртый. — И бегать не может!

Тут уж я возмутился:

— А чей дом, — спрашиваю, — бегать может?

— Наш, наш! — пискнул пятый цыплёнок.

— Ха-ха, — говорю. — Интересно. Ну и где же ваш дом?

— А вот он! Вот он! — запищал шестой, самый маленький.

И все цыплята бросились навстречу бегущей к ним наседке.

Потом они высунулись из-под крыла и закричали:

— Самый лучший в мире дом — у мамы под крылом: он и маленький, и уютный, и тёплый, и бегать умеет!

*А. Усачёв*





Почему по-разному думают об одном и том же доме автор и цыплята? В каком предложении «спрятана» главная мысль произведения?

Согласны ли мы с тем, что у каждого есть свой «самый лучший в мире дом»?



Послушаем стихотворение И. Сурикова «Детство».



Какие чувства испытывает поэт, вспоминая своё детство? Ему приятно, радостно, грустно? Какие события детства особенно ему запомнились?

Послушаем текст ещё раз и разделим его на три части: «Весёлые забавы», «Воет вьюга за окном», «Волшебный сон».

\* Объясни выражения: «сердце так и мрёт»; «речь журчит».



Прочитай стихотворение. Представь, что происходит в доме поздней ночью. Какие звуки его наполняют? Какими словами они передаются в тексте?

## **Ночная музыка**

Поздней ночью  
Двери пели,

Песню долгую  
Скрипели.  
Подпевали половицы:  
«Нам не спится,  
Нам не спится».

Ставни чёрные  
Дрожали,  
И окошки  
Дребезжали,  
И, забившись в уголок,  
Печке говорил сверчок:  
«Ах, как громко  
Все поют!  
Кто меня  
Услышит тут?»



*Р. Сеф*

---

### Подведём итог урока

В произведении есть предложение, которое передаёт его главную мысль, — самое важное, что хотел рассказать автор.

---



Выучи стихотворение «Ночная музыка»  
Р. Сефа.




# О мамах и бабушках

---

---

## Речевая разминка

 Проговорим, отбивая ладошками ритм потешки.

|   |  |
|---|--|
| Скок-по-скок,<br>Мо-ло-дой дроз-док...<br>По водичку пошёл,<br>Молодичку нашёл! | Молодиченька,<br>Невеличенька:<br>Сама с вершок,<br>Голова с горшок! |
|---|--|

.....


## Бабуля Варя

Бабуля Варя — моя прабабушка. Она очень старенькая, лицо её, как печёное яблочко. Когда она улыбается, морщинки собираются вокруг глаз, словно весёлые лучики. Бабуля Варя печёт вкусные пирожки: круглые, как воздушные шарики, — с капустой, а продолговатые, как лодочки, — с картошкой и грибами. «Гости в дом — пирожки на стол», — говорит бабуля.

*Н. Фёдорова*



Найдём сравнения. Помогают ли они «увидеть» бабушку?

 Рассмотрите рисунок. Объясните сравнение «луна, как хлеба краюшка». Согласны ли вы, что сравнивать — значит находить сходство одного предмета с другим?



**Мальчик с пальчик**  
(Отрывок)

Жил маленький мальчик:  
Был ростом он с пальчик,  
Лицом был красавчик,  
Как искры глазёнки,  
Как пух волосёнки;  
Он жил меж цветочков;  
В тени их листочков  
В жару отдыхал он,  
И ночью там спал он...

*В. Жуковский*



 Найди в стихотворении сравнения.

▶ Читая текст, обрати внимание на отношение бабушки к птице.

## Детство

(Отрывок)

...Скворцу, отнятому у кота, бабушка обрезала сломанное крыло, а на место откушенной ноги ловко пристроила деревяшку и, вылечив птицу, учила её говорить:

— Ну, проси: скворушке — каши!

Скворец, скосив на неё круглый, живой глаз юмориста, стучит деревяшкой о тонкое дно клетки, вытягивает шею и свистит иволгой, передразнивает сойку, кукушку, старается мяукнуть кошкой, подражает вою собаки, а человечесья речь не даётся ему.

— Да ты не балуй! — серьёзно говорит ему бабушка. — Ты говори: скворушке — каши!

Чёрная обезьяна в перьях оглушительно орёт что-то похожее на слова бабушки, — старуха смеётся радостно, даёт птице просяной каши с пальца и говорит:

— Я тебя, шельму, знаю; притворяшка ты, — всё можешь, всё умеешь!

И ведь выучила скворца: через некоторое время он довольно ясно просил каши,

а завидя бабушку, тянул что-то похожее на — «Дра-астуй...»

Сначала он висел в комнате деда, но скоро дед изгнал его к нам на чердак, потому что скворец выучился дразнить дедушку...

*М. Горький*

■ Шельма — плут, хитрый.



Используя текст, ответим на вопросы. Как бабушка научила птицу говорить? Испытывала ли бабушка радость от общения с ней?

---

### Подведём итог урока

Особую выразительность тексту придают сравнения: они показывают сходство одних предметов с другими.

---



### Говорит мама

*(Отрывок)*

«Круглый месяц за окошком,  
Стали звёзды высыпать...  
Не хотите ль спать немножко,  
Не пора ли вам в кровать?»

Ишь, слипаться стали глазки —  
Что тереть их кулаком?

Перед сном скажу я сказки  
И об этом, и о том...»

*Г. Росимов*

▶ Можно ли назвать это стихотворение колыбельной?

### **Любимая книга**

Какие стихи о маме или бабушке ты знаешь? Прочитай их наизусть.



Выучи стихотворение.

#### **Внучка**

Бабушка, ты тоже  
Маленькой была?  
И любила бегать  
И цветы рвала?  
  
И играла в куклы  
Ты, бабуся, да?  
Цвет волос какой был  
У тебя тогда?

Значит буду так же  
Бабушкой и я, —  
Разве оставаться  
Маленькой нельзя?

*А. Плещеев*



# Друзья детства

---

---

## Речевая разминка

▶ Прочитаем по ролям.

Птичка, нам жаль твоих песенок звонких!  
Не улетай от нас прочь... подожди!  
— Милые крошки! Из вашей сторонки  
Гонят меня холода и дожди...

*А. Плещеев*

.....

## Чтение с продолжением

**А что у вас?**

Кто на лавочке сидел,  
Кто на улицу глядел,  
Толя пел, Борис молчал,  
Николай ногой качал.

Дело было вечером,  
Делать было нечего.

Галка села на заборе,  
Кот забрался на чердак.  
Тут сказал ребятам Боря  
Просто так:

— А у меня в кармане гвоздь.  
А у вас?

— А у нас сегодня гость.  
А у вас?  
— А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят.  
Котята выросли немножко,  
А есть из блюдца не хотят.  
— А у нас на кухне газ.  
А у вас?  
— А у нас водопровод.  
Вот.  
— А из нашего окна  
Площадь Красная видна.  
А из вашего окошка —  
Только улица немножко...

▶ Как ты думаешь, дети в стихотворении Сергея Михалкова — друзья? Хорошо ли им вместе? Они спорят или просто беседуют на разные, интересные для них темы?

