



Алгоритм успеха

Н.А. Шапиро

# Русский язык



## Рабочая тетрадь

для учащихся  
общеобразовательных организаций



Москва  
Издательский центр  
«Вентана-Граф»  
2017

ББК 81.2  
Ш23

**Шапиро Н.А.**  
Ш23 Русский язык : 6 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Н.А. Шапиро. — М. : Вентана-Граф, 2017. — 96 с.

ISBN 978-5-360-08744-1

Тетрадь предназначена для использования в комплекте с учебником «Русский язык. 6 класс» под редакцией А.Д. Шмелёва, входящим в систему «Алгоритм успеха».

Материал структурирован по главам учебника и подобран в соответствии с темами раздела «Правописание». Разноплановые задания предполагают работу с лексическим значением, морфемной структурой, морфологическими признаками и синтаксической функцией слов.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

ББК 81.2

*Учебное издание*

**Шапиро Надежда Ароновна**

**Русский язык**

**6 класс**

Рабочая тетрадь  
для учащихся общеобразовательных организаций

Редактор *Ю.К. Котельникова*  
Разработка серии *В.А. Андрианова*  
Художественный редактор *В.В. Дубовая*  
Компьютерная вёрстка *Н.И. Беляевой*  
Технический редактор *Л.Е. Пухова*  
Корректоры *О.Ч. Кохановская, Е.В. Плеханова*

Подписано в печать 05.05.17. Формат 84×108/16  
Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная  
Печ. л. 6,0. Тираж 5000 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»  
123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5  
Сайт: drofa-ventana.ru



Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги  
можно отправлять по электронному адресу: [expert@drofa-ventana.ru](mailto:expert@drofa-ventana.ru)

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:  
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: [sales@vgf.ru](mailto:sales@vgf.ru); сайт: [drofa-ventana.ru/buy/](http://drofa-ventana.ru/buy/)

ISBN 978-5-360-08744-1

© Шапиро Н.А., 2014

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2014

## Оглавление

<b>Глава 1</b> .....	4
Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов .....	4
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными, прилагательными и глаголами .....	15
<b>Глава 2</b> .....	20
Правописание согласных .....	20
Правописание безударных гласных .....	23
Правописание гласных в корнях с чередованием .....	26
<b>Глава 3</b> .....	30
Правописание приставок (повторение) .....	30
Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .....	31
<b>Глава 4</b> .....	35
Употребление прописных и строчных букв .....	35
Правописание суффиксов прилагательных .....	37
<b>Глава 5</b> .....	43
Причастие — особая форма глагола с признаками прилагательного .....	43
Гласные в суффиксах причастий настоящего времени .....	45
Правописание действительных и страдательных причастий .....	47
Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях .....	49
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями .....	52
Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами .....	54
Морфологический разбор причастия .....	58
<b>Глава 6</b> .....	61
Деепричастие как форма глагола .....	61
Образование деепричастий .....	61
Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами .....	63
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями .....	70
Морфологический разбор деепричастия .....	73
<b>Глава 7</b> .....	74
Простые, сложные и составные числительные .....	74
Дробные числительные .....	74
Собирательные числительные .....	75
Порядковые числительные .....	75
Склонение количественных и порядковых числительных .....	75
Морфологический разбор числительного .....	83
<b>Глава 8</b> .....	85
Личные местоимения .....	85
Возвратные местоимения .....	86
Определительные и притяжательные местоимения .....	86
Указательные местоимения .....	87
Вопросительные и относительные местоимения .....	87
Неопределённые и отрицательные местоимения .....	89
Морфологический разбор местоимения .....	95

# Глава 1

## Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов

**1.** 1) Прочитайте. Допишите пропущенные окончания, обозначьте орфограмму.

С давних пор существовал мудрый обычай помощ\_\_\_ (\_\_\_\_\_) другу другу при строительств\_\_\_ (\_\_\_\_\_) дома, жатв\_\_\_ (\_\_\_\_\_), покос\_\_\_ (\_\_\_\_\_), обработк\_\_\_ (\_\_\_\_\_) льна, прядени\_\_\_ (\_\_\_\_\_) шерст\_\_\_ (\_\_\_\_\_). Он до сих пор жив во многих деревнях Росси\_\_\_ (\_\_\_\_\_), известен всем славянским народам, существует и у других народов в Европ\_\_\_ (\_\_\_\_\_), например в Венгри\_\_\_ (\_\_\_\_\_), Нидерландах, Франци\_\_\_ (\_\_\_\_\_) и Ази\_\_\_ (\_\_\_\_\_), поскольку человеческая жизнь без взаимопомощ\_\_\_ (\_\_\_\_\_) и взаимоподдержк\_\_\_ (\_\_\_\_\_) немислима.

Упоминание об этом важном для крестьянской жизн\_\_\_ (\_\_\_\_\_) обыча\_\_\_ (\_\_\_\_\_) мы нередко находим в литератур\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
(По О. Кармаковой)

2) Подчеркните зелёным те существительные, которые имеют только форму единственного числа, красным — те, которые имеют только форму множественного числа.

3) Обведите предлоги, которые употребляются только с одним падежом — предложным или родительным.

**2.** 1) Прочитайте. Впишите пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте орфограммы в окончаниях существительных.

Александр Македонский меч\_\_\_ м прош\_\_\_ лся по Перси\_\_\_ (\_\_\_\_\_) подч\_\_\_ нил своей власт\_\_\_ (\_\_\_\_\_) Египет достиг берегов Индийского океана. На обширнейш\_\_\_ й территори\_\_\_ (\_\_\_\_\_) образованного им государства утв\_\_\_ рдился греческий язык. На его основ\_\_\_ (\_\_\_\_\_) во втором век\_\_\_ (\_\_\_\_\_) до нашей эры возникло латинское *письмо*. Око-

ло тысяч \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) лет греческий язык был государственным языком Византийской империи \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

Но в Западной Европе \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) лишь в четырнадцатом столетии \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) начали изучать язык великих *мыслителей* древности \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_). Только тогда он стал признаком *учёности* \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
для просвещённых людей своего времени \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

(По Э. Вартаману)

2) Подчеркните как члены предложения слова, которые имеют только форму единственного числа или только форму множественного числа.

3) Обозначьте морфемы в выделенных словах.

4) Выпишите из текста существительные-синонимы.

---

### 3. Орфографическая зарядка.

а) Ждать на пристань \_\_\_\_, на дорожку \_\_\_\_, на станции \_\_\_\_, на печку \_\_\_\_, на горку \_\_\_\_, на ветку \_\_\_\_, на батарее \_\_\_\_, на аллее \_\_\_\_, в санатории \_\_\_\_, в планетарии \_\_\_\_, в музее \_\_\_\_, в гавани \_\_\_\_, в госпитале \_\_\_\_, в вагоне \_\_\_\_, в вестибюле \_\_\_\_, в редакции \_\_\_\_,

Стремиться к истине \_\_\_\_, к ясности \_\_\_\_, к независимости \_\_\_\_, к свободе \_\_\_\_, к цели \_\_\_\_, к вершине \_\_\_\_, к гармонии \_\_\_\_,

Содержится в варенье \_\_\_\_, в алюминии \_\_\_\_, в олове \_\_\_\_, в щёлочи \_\_\_\_, в сплаве \_\_\_\_, в растворе \_\_\_\_, в золоте \_\_\_\_, в задании \_\_\_\_, в стихотворении \_\_\_\_, в романе \_\_\_\_, в повести \_\_\_\_, в поэме \_\_\_\_, в комедии \_\_\_\_, в пьесе \_\_\_\_, в трагедии \_\_\_\_, в заметке \_\_\_\_, в репортаже \_\_\_\_, в очерке \_\_\_\_, в публикации \_\_\_\_, в справочнике \_\_\_\_, в энциклопедии \_\_\_\_,

б) Играть на рояле \_\_\_\_, на гармоне \_\_\_\_, на гармошке \_\_\_\_, на гитаре \_\_\_\_, на органе \_\_\_\_, на виолончели \_\_\_\_, на контрабасе \_\_\_\_, на гобо \_\_\_\_, на аккордеоне \_\_\_\_, на флейте \_\_\_\_, на фисгармоне \_\_\_\_, на свирели \_\_\_\_, на волынке \_\_\_\_, на дудочке \_\_\_\_, на барабане \_\_\_\_, на баяне \_\_\_\_, на лютне \_\_\_\_,

Говорить о происшествии \_\_\_\_, о празднике \_\_\_\_, о производстве \_\_\_\_, о работе \_\_\_\_, о юности \_\_\_\_, и старости \_\_\_\_, о жизни \_\_\_\_, и смерти \_\_\_\_, о погоде \_\_\_\_, об огороде \_\_\_\_, об изгородях \_\_\_\_, о лете \_\_\_\_, и осени \_\_\_\_, о посадке \_\_\_\_, прополке \_\_\_\_, и рыхлении \_\_\_\_, о зелени \_\_\_\_, о петрушке \_\_\_\_, и сельдерее \_\_\_\_, о картофеле \_\_\_\_, свёкле \_\_\_\_, и морковях \_\_\_\_,

Заботиться о безопасности \_\_\_\_, о пропитании \_\_\_\_, о здоровье \_\_\_\_, об удобстве \_\_\_\_, о покое \_\_\_\_, об успеваемости \_\_\_\_, и дисциплине \_\_\_\_, о потомстве \_\_\_\_, о молодёжи \_\_\_\_, о подрастающем поколении \_\_\_\_, о спривливости \_\_\_\_,

в) Мечтать о подвиге \_\_\_\_, об известности \_\_\_\_, о славе \_\_\_\_, разбираться в происшествии \_\_\_\_, разрешаться на простор \_\_\_\_, достигать цели \_\_\_\_, уходить от деревни \_\_\_\_, уделять внимание каждой мелочи \_\_\_\_, не останавливаться в покое \_\_\_\_, и праздно \_\_\_\_,

г) Под длинн\_\_\_м разв\_\_\_вающ\_\_\_мся плащ\_\_\_м, счастл\_\_\_вы удач\_\_\_й, не забыли позабот\_\_\_ся о грач\_\_\_нке, зайч\_\_\_нке и собач\_\_\_нке, вместе с косолап\_\_\_м медвеж\_\_\_нком, со свеч\_\_\_й в руке, зап\_\_\_слись кирпич\_\_\_м, посоветоваться с врач\_\_\_м, любуемся пейзаж\_\_\_м, зан\_\_\_лись жилищ\_\_\_м, зам\_\_\_хнуться мяч\_\_\_м, г\_\_\_рдимся бойц\_\_\_м.

4. 1) Впишите пропущенные буквы.

В буфет быстро вош\_\_\_л д\_\_\_ректор, маленький, толстый и тонконогий человек, с поднятыми вверх плечами, без ше\_\_\_, в ц\_\_\_линдр\_\_\_ и ра\_\_\_пахнут\_\_\_й шуб\_\_\_, очень похожий своим кругл\_\_\_м *бульдож\_\_\_м* лиц\_\_\_м, толстыми усами и ж\_\_\_стк\_\_\_м выр\_\_\_жением бровей и глаз на портрет Бисмарка.  
(А. Куприн)

2) Подчеркните прилагательные, в которых нет суффиксов, как члены предложения.

3) Напишите, к какому разряду относится выделенное прилагательное. Своё решение объясните.

---

---

---

4) В каком значении употреблено в тексте слово *цилиндр*?

---

Какое ещё значение этого слова вы знаете?

---

5. 1) Прочитайте. Впишите пропущенные буквы, исправьте орфографические ошибки. Укажите разряд каждого прилагательного: надпишите К, О или П.

Издали сверка\_\_\_т сине белая вывеска, осв\_\_\_щённая языками голубовато жёлтого газа: «Иску\_\_\_тв\_\_\_ные воды и сиропы Ф.М. Дракондиди». Я толкаю дверь и вхожу в магазин.

Первое, что я вижу: син\_\_\_я лысина и чёрн\_\_\_я борода Дракондиди. Борода ассирийская, квадратная, похожа на крашен\_\_\_ю. Из её чащ\_\_\_выпячива\_\_\_тся мясистые ярко пунцовые губы.

Дракондиди стоит за стойкой и чист\_\_\_т мелом оловя\_\_\_ые ложки. Перед ним на высок\_\_\_м металлическ\_\_\_м стержн\_\_\_стекля\_\_\_ые колонки с

сироп \_\_\_\_ми: ананасный сироп, ш \_\_\_\_коладный сироп, вишнёвый, ваниль-  
ный, малиновый, апельсиновый и даже почему-то тюльпанный. Венчает всю  
эту разно цветн \_\_\_\_ю колоннаду сиропов ярко красный бумажный букет.

(К. Чуковский)

2) Составьте предложения с выделенными прилагательными, употребив их  
в значении, отличном от данного в тексте. Укажите их разряд.

---

---

---

**6.** 1) Прочитайте. Впишите пропущенные буквы, исправьте орфографическую  
ошибку.

Всюду: под яблонями, на огород \_\_\_\_, на крыш \_\_\_\_, на т \_\_\_\_рас \_\_\_\_, на чер-  
даке — стояли ульи. Собач \_\_\_\_к \_\_\_\_нура тоже была похожа на улей. К \_\_\_\_за-  
лось, Емельяныч держ \_\_\_\_т в ней специальн \_\_\_\_др \_\_\_\_сированн \_\_\_\_пчелу.  
И действительно, как только все вошли в сад, из к \_\_\_\_нуры выск \_\_\_\_чила ма-  
ленькая чёрнорыжая собачка и прин \_\_\_\_лась не то ла \_\_\_\_ть, не то жужжать.

— На место, Шмель! — крикнул Емельяныч.

(Ю. Коваль)

2) Выпишите по одному прилагательному каждого разряда и произведите их мор-  
фологический разбор.

---

---

---

**7.** Впишите пропущенные буквы, исправьте орфографические ошибки.

Грязно бел \_\_\_\_й снег, стар \_\_\_\_й пр \_\_\_\_стар \_\_\_\_й дом, особенно резк \_\_\_\_й  
ветер, вечно зелён \_\_\_\_й кустарник, крупно зернист \_\_\_\_ вещество, еле живой  
от усталост \_\_\_\_, бледно розов \_\_\_\_м закатом, неме \_\_\_\_ко итальянск \_\_\_\_ю фабри-  
ку, разно к \_\_\_\_либерн \_\_\_\_м товар \_\_\_\_м, средне ру \_\_\_\_ск \_\_\_\_м пейзаж \_\_\_\_м, крас-  
но син \_\_\_\_м мяч \_\_\_\_м.

**8.** 1) Прочитайте. Впишите пропущенные буквы. У всех глаголов обозначьте  
окончания, в скобках укажите время.

— Откуда идёшь (\_\_\_\_) так поз \_\_\_\_о? — спросил (\_\_\_\_)  
его царь.

— Из депá, ваше императорское величество! — громогла \_\_\_\_но ответил  
(\_\_\_\_) юнкер.

— Дурак! Разве *депо* скл\_\_\_няе\_\_\_ся (\_\_\_\_\_)! — крикнул (\_\_\_\_\_) царь.

— Всё скл\_\_\_няе\_\_\_ся (\_\_\_\_\_) перед вашим императорск\_\_\_м величеством! — ещё громче гаркнул (\_\_\_\_\_) юнкер.

Этот ответ очень понрав\_\_\_лся (\_\_\_\_\_) царю. Он вообще любил (\_\_\_\_\_), когда перед ним скл\_\_\_нялись (\_\_\_\_\_).

(С. Сергеев-Ценский)

2) Заполните пропуски подходящими терминами. Впишите пропущенные буквы.

Писатель использовал одинаковые по звучанию, но различные по смыслу слова — \_\_\_\_\_: *скл\_\_\_ня\_\_\_ся* — *изм\_\_\_ня\_\_\_ся по надежам* и *скл\_\_\_ня\_\_\_ся* — *подобостра\_\_\_но пр\_\_\_кл\_\_\_ня\_\_\_ся*.

В этом тексте две запятые: с помощью одной выд\_\_\_ляе\_\_\_ся \_\_\_\_\_, другая разд\_\_\_ляет простые предложения в составе \_\_\_\_\_.

**9.** 1) Впишите пропущенные буквы; где можете, обозначьте морфемы, в которых они были пропущены.

Но настоящие несчастья нач\_\_\_лись с этой осени.

Папа под\_\_\_рил Мите по случ\_\_\_ю перехода в пятый класс «Жизнь животных» Брема. Митя, понятно, проч\_\_\_тал всё, что там сообщал\_\_\_сь о крокодилах, и имел неосторожность сказать маме, что их крокодил относ\_\_\_ся к виду нильских крокодилов, а скорей всего — это исполинский мадагаскарский и вод\_\_\_ся к югу от Лимпопо.

Лимпопо на маму не подействовало, но, услышав «исполинский», она перем\_\_\_нилась в лице.

В тот же вечер, как только Митя заснул, мама схватила Брема и стала ч\_\_\_тать отдел «Панц\_\_\_рные ящ\_\_\_ры». И сразу же наткнулась на то, что её интересовало:



«Нередки случаи, что люди с плоскодонных челноков были схватываемы крокодилами...»

— Так я и думала, — прошптала мама и продалжала читать:

«...Людей он поедат спокойно, вечером или ночью, для чего уносит их на берег в уединённое место...»

Когда же она дошла до нильского крокодила и узнала, что «встречаются экземпляры, достигающие десяти метров», она захлопнула книжку. С неё было довольно.

Тут же, ночью, она схватила сантиметр и нервно измерила длину комнаты. Ей пришлось выйти в коридор и уткнуться в его противоположную стенку, и то оказалось всего 6 метров 70 сантиметров.

— Значит, кончтся тем, что он сломат стенку и всунет хвост в чужую квартиру! Согрели змею на своей груди, — горько сказала мама.  
(Н. Гернет, Г. Ягдфельд)

2) Выпишите по два слова, в которых вы вставили:

а) букву **е** в личном окончании глагола — \_\_\_\_\_

б) букву **и** в личном окончании глагола — \_\_\_\_\_

3) Выпишите глаголы, которые оканчиваются на **тся** и **ться**, вместе со словами, от которых к этим глаголам ставится вопрос (в одном случае такого слова нет).

---

---

---

4) Выпишите все слова с **не** и объясните их слитное или раздельное написание (подумайте, в каком случае достаточно указать часть речи, в каком нужно подобрать синоним).

---

---

---

---

**10.** Образуйте от данных глаголов формы 2-го л. ед. ч., 3-го л. ед. ч., 3-го л. мн. ч.

**Образец:** пахать — пашешь, пашет, пашут.

плескаться — плещ\_\_\_\_ся, плещ\_\_\_\_ся, плещ\_\_\_\_ся

колебаться — колеб\_\_\_\_ся, колеб\_\_\_\_ся, колеб\_\_\_\_ся

махать — маш\_\_\_\_, маш\_\_\_\_, маш\_\_\_\_

сыпать — сыпл\_\_\_\_, сыпл\_\_\_\_, сыпл\_\_\_\_

двигаться — двиг\_\_\_\_ся, двиг\_\_\_\_ся, двиг\_\_\_\_ся

— движ\_\_\_\_ся, движ\_\_\_\_ся, движ\_\_\_\_ся

шептать — шепч\_\_\_\_, шепч\_\_\_\_, шепч\_\_\_\_

трепать — трепл\_\_\_\_, трепл\_\_\_\_, трепл\_\_\_\_

**11.** 1) Впишите пропущенные буквы, обозначьте личные окончания глаголов.

Ты догон\_\_\_\_шь, представ\_\_\_\_шь, напиш\_\_\_\_шь, помаш\_\_\_\_шь, за-  
кле\_\_\_\_шь, отправ\_\_\_\_шь, раскол\_\_\_\_шь, вспаш\_\_\_\_шь, раскрас\_\_\_\_шь,  
отруб\_\_\_\_шь, достан\_\_\_\_шь, услыш\_\_\_\_шь, постел\_\_\_\_шь.

Вы брос\_\_\_\_те, подним\_\_\_\_те, урон\_\_\_\_те, вытр\_\_\_\_те, вымо\_\_\_\_те,  
отыщ\_\_\_\_те, проспор\_\_\_\_те, отпор\_\_\_\_те, вынес\_\_\_\_те, попрос\_\_\_\_те, поправ\_\_\_\_те.

Он встрет\_\_\_\_тся, откаж\_\_\_\_тся, сдвин\_\_\_\_тся, настро\_\_\_\_тся, про-  
тян\_\_\_\_тся, тороп\_\_\_\_тся, лен\_\_\_\_тся, пряч\_\_\_\_тся, измаж\_\_\_\_тся, почист\_\_\_\_тся,  
движ\_\_\_\_тся, груз\_\_\_\_тся, кат\_\_\_\_тся, плещ\_\_\_\_тся, тащ\_\_\_\_тся, бор\_\_\_\_тся,  
стел\_\_\_\_тся.

2) Подчеркните глаголы, которые в неопределённой форме звучат так же, как и в форме 3-го л. ед. ч. К какому спряжению относятся эти глаголы? \_\_\_\_ Запишите их в неопределённой форме, обозначьте основу.

---

---

---

**12.** Впишите пропущенные буквы, обозначьте окончания глаголов, укажите спряжение.

а) Выйд\_\_\_\_шь на крыльцо, услыш\_\_\_\_шь чириканье воробьёв,  
спуст\_\_\_\_шься по ступенькам, посмотри\_\_\_\_шь на небо. Ветер гон\_\_\_\_т облака,