

ББК 85.1я71
С12

Учебник включён в Федеральный перечень

Руководители проекта —
академик РАО, профессор *Л. В. Школяр*
член-корр. РАО, профессор *Л. Г. Савенкова*

Внимание!

Тексты учебника читает учитель.

Савенкова Л. Г.
С12 Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. — 3-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-360-09043-4

Цель учебника — общее художественно-творческое развитие учащихся, реализуемое путём вовлечения их в творческую деятельность, обращения к разным видам искусства и использования на уроках изобразительного искусства сведений из других предметов, изучаемых в 1 классе.

На первом году обучения дети познакомятся с миром художника, узнают, какие материалы и инструменты ему нужны для создания своих произведений; получат первые представления о видах и жанрах изобразительного искусства; будут учиться передавать свои впечатления в рисунках и поделках с помощью художественных материалов и техник, пользоваться фотоаппаратом, искать дополнительную информацию для выполнения творческих заданий.

Входит в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха».

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

ББК 85.1я71

ISBN 978-5-360-09043-4

© Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., 2009
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009
© Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., 2011, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2011, с изменениями

Условные обозначения



Совет мудрого художника



Творческое задание



Подумай и ответь



Читаем стихи и сказки



Слушаем музыку и фантазируем



Фотографируем, ищем дополнительную информацию (сведения)

Каждый человек живёт для того, чтобы
создать песни своих рук.

И. Панькин



Моя цель заключается в том, чтобы позволить себе выплеснуть на холст множество маленьких радостей.

В. Кандинский

Для меня картина... должна всегда быть приятной, радостной и красивой, да — красивой! В жизни достаточно скучных вещей... Живопись может быть очень большой живописью, оставаясь радостной.

О. Ренуар

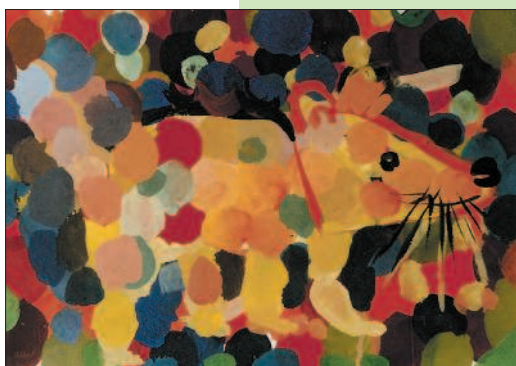


П. Кузнецов.
Цветы и дыни

Кто такой художник?

Услышав слово **художник**, представляешь себе краски, кисти, картину в раме... Всё то, что связано с **искусством**.



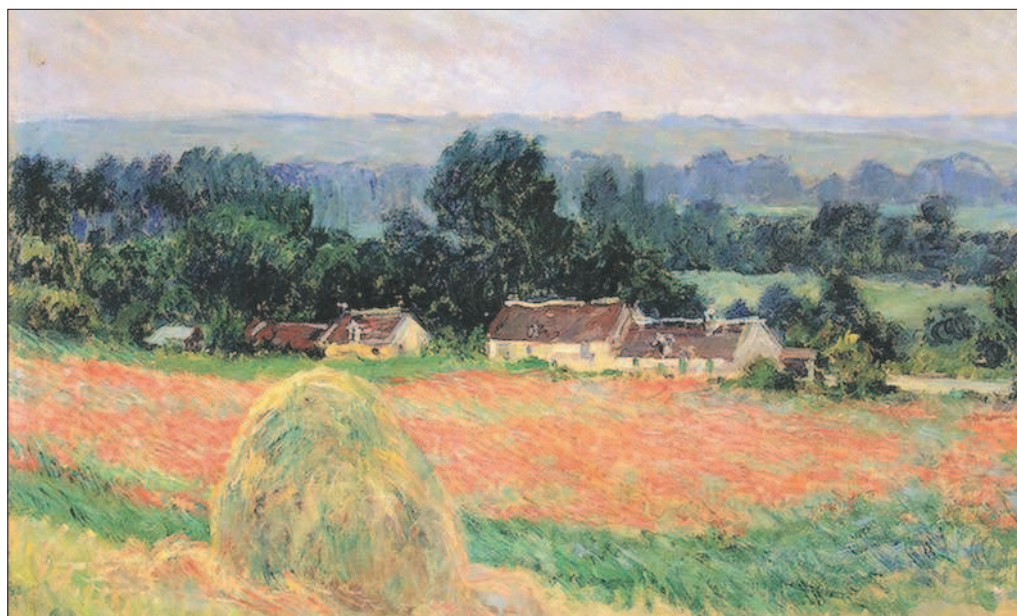


Ты знаешь, что художник — это профессия взрослого человека.

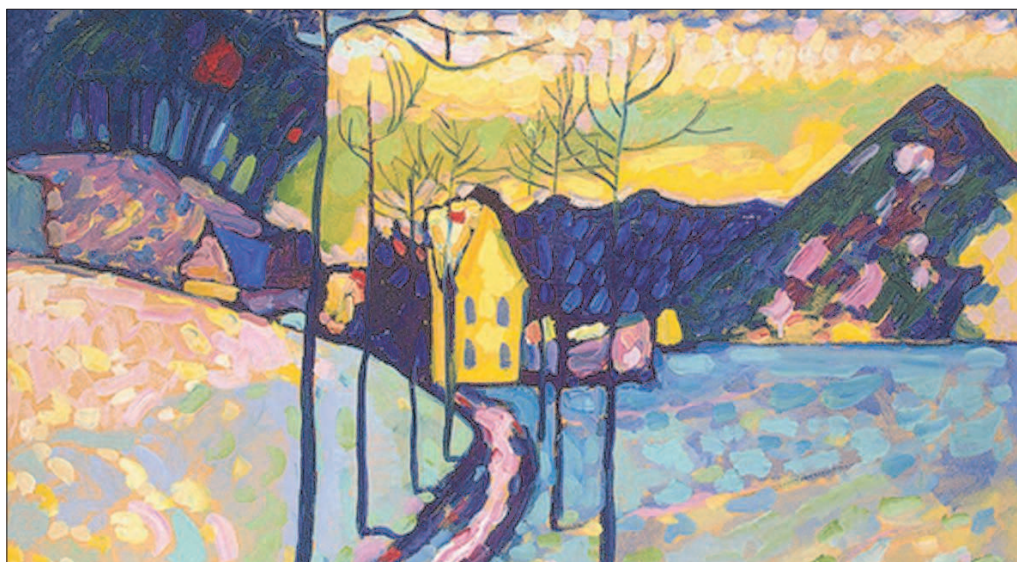
А почему говорят, что все дети — художники?

Художник смотрит на мир внимательными глазами и видит то, что не замечают другие люди.

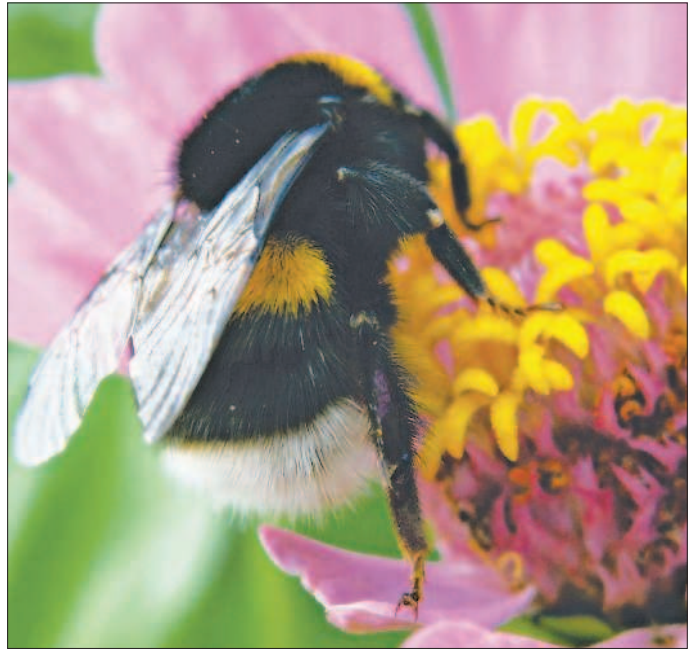
Всё, что художник наблюдает и чувствует, он рассказывает в своих работах — в картинах, рисунках, скульптуре.



К. Моне. Стог сена в Живерни



В. Кандинский. Зимний пейзаж (фрагмент)



А ещё художник умеет слушать мир — шум леса, звуки капли, журчание ручья, жужжание пчёл, пение птиц, дуновение ветра...

Мир живой — он движется, дышит, летает, плавает, ползает.

Если ты хочешь стать художником или просто любишь рисовать, будь внимательным и наблюдательным.

А вот каким увидели окружающий мир такие же дети, как и ты.



Вспомни и расскажи о картине, которая тебя удивила. Что самое красивое и необычное запоминается, когда ты наблюдаешь за природой?

Благодаря своей наблюдательности любой художник без труда ответит на разные вопросы об окружающем мире. Попробуй и ты ответить на них.

Сколько крыльев у бабочки? А у стрекозы?

На что похожи облака?

Какого цвета листья на деревьях весной? Осенью?

Всегда ли луна круглая?

Сколько ног у птички? Сколько ног у кузнечика? А у белки?

Что отражается в воде (луже, реке, озере), когда на неё смотришь?

Бывают ли на камнях узоры?

Есть ли усики у бабочки?

Какого цвета усы у кошки?



Чем работает художник?

Материалы и инструменты художника



1. Краски.
2. Карандаши.
3. Тушь.
4. Картон.
5. Фломастеры.
6. Пластилин, стека.
7. Мелки.
8. Палитра.
9. Бумага.
10. Глина.
11. Ножницы, клей.
12. Пастель.
13. Перья.
14. Кисти.
15. Тряпочка. Баночка с водой

Палитра



Это **палитра** художника. Палитра — специальная дощечка, на которой смешивают краски, чтобы получать новые красивые цвета. Палитра бывает деревянной, пластмассовой. Даже обыкновенное блюдце или лист бумаги могут стать палитрой.



У каждого времени года свой характер, по которому мы его узнаём, — это краски, запахи, звуки.

Осень — самое изменчивое время года. Почти каждый день она меняет настроение, а вместе с ним и свои цвета.



Ф. Васильев.
Болото в лесу



А. Бух. Осень (фрагменты)

