

 | российский учебник

 НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА

Е. А. Лутцева

# Технология

учебник



**2** класс

*Рекомендовано  
Министерством  
просвещения  
Российской Федерации*

*8-е издание,  
стереотипное*



Москва  
Издательский  
центр  
«Вентана-Граф»  
2020

УДК 373.167.1:62  
ББК 30.я71  
Л86

### Учебник включён в Федеральный перечень

**Лутцева, Е. А.**

Л86      Технология : 2 класс : учебник / Е. А. Лутцева. — 8-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 142, [2] с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11227-3

Учебник входит в систему учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века».

Материал учебника обогащает представления детей о рукотворном мире как результате творческой, преобразующей деятельности человека, позволяет успешно формировать не только предметные, но и метапредметные умения, развивать личностные качества. На доступных второклассникам примерах ручного труда раскрываются общие алгоритмы решения любой технологической задачи — от обоснования замысла до нахождения оптимального способа его реализации (технологии).

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:62  
ББК 30.я71

## Условные обозначения



Выскажи догадку, сделай вывод  
или обобщение



Потренируйся, выполни творческое задание  
(проект)

ISBN 978-5-360-11227-3

© Лутцева Е. А., 2008  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2008  
© Лутцева Е. А., 2019, с изменениями  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2019,  
с изменениями

# Напутствие

Дорогие друзья!

Как вы уже знаете, всё, что нас окружает, создано или природой, или человеком.

Дома и машины, орудия труда (инструменты) и механизмы, утварь и одежда, сады и парки, книги и картины, всё, без чего невозможны жизнь, работа, отдых людей, — это рукотворный, сотворённый руками человека мир. Тех, кто творит этот мир, называют мастерами.

Кто же такой мастер? Мастер — человек, владеющий мастерством, умеющий делать какое-то дело. Мастерское изделие всегда отличается высоким качеством, то есть тремя признаками: пользой, прочностью, красотой.

Мастерство — это знание + умение. Знание о том, для чего нужно изделие и как его сделать наилучшим способом, и умение применять необходимые для создания изделия операции и способы работы.

Мастерство иначе называют *технологией* (*техно* — означает «искусство», «мастерство», «умение», *логия* — «знание», «слово», «учение»).

Мастерством (технологией) любого дела овладевают не сразу. Люди веками отбирали лучшие способы и приёмы действий, передавая их от одного поколения к другому, от учителей к ученикам. И постепенно росло мастерство, а вещи, сделанные мастерами, становились всё удобнее, прочнее, красивее.

Начинается же дорога к мастерству с умения правильно думать и действовать. Этому умению мы и будем учиться на деле, потому что не зря говорится в русской народной пословице: «Дело учит мастера».

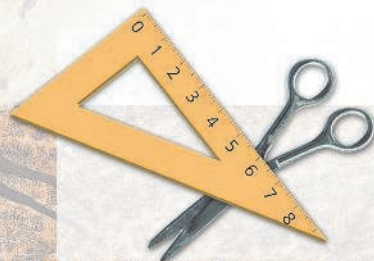
Обрати внимание! Свои поделки (изделия) ты можешь собирать в **портфолио**, или папку своих достижений. Запомни, что отбирать следует только те изделия, которые выполнены правильно и красиво. Если изделие тебе не нравится или обнаружены ошибки в правильности выполнения операций, то работу можно сделать заново или подобрать похожее изделие.

Успехов тебе! У тебя всё получится!

*Автор*



## Как человек учился мастерству



## Природа и человек

Человек — часть природы. В древности всё, что было нужно человеку для жизни: еду, одежду, жилище, орудия труда, оружие для охоты, защиту от врагов и зверей, — давала ему окружающая природа. Уже тогда природа учила, радовала, вдохновляла человека, и свои представления о мире, мысли и чувства он выражал в сказках и мифах, песнях, танцах, наскальных рисунках, узорах на утвари и оружии. И так вносил в свою жизнь красоту.





Рассмотри рисунки на с. 6, 7. Чем занимаются древние люди? Где живут? Из чего они делают одежду, орудия, инструменты для своей работы?



Вспомни, какие материалы называют природными.

Какие природные материалы можно найти в твоём краю?

## Аппликация «Давай дружить»

Рассмотри композицию. Кто и что на ней изображено? Какое настроение вызывает у тебя композиция? Придумай своё название.

Из каких материалов изготовлена композиция? Сочетаются ли они по цвету?

Каковы особенности её конструкции?

Каким способом соединены детали?

Какие инструменты понадобятся?





Прочитай план работы. Все ли этапы работы учтены?

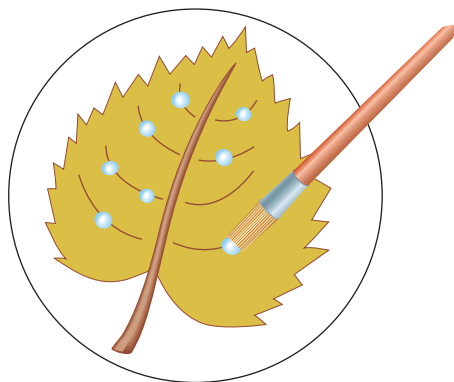
### *План работы*

1. Подбери листья.
2. Составь композицию.
3. Наклей поочерёдно каждый лист.

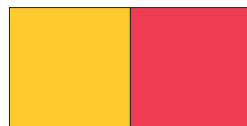
Подготовь рабочее место для работы с природным материалом, подбери материалы. Изготовь композицию.

### *Подсказка*

1. Клей наноси точно на прожилки листа.



2. Цвета фона и листьев должны сочетаться.





## Как родились ремёсла



Со временем человек научился строить жилища из брёвен и камня. В домах появилась плетёная и деревянная мебель. Люди стали носить одежду из тканей, дублёных шкур, валяную и кожаную обувь. Землю пахали деревянной сохой, а затем и металлическим плугом. Из зерна мололи муку и пекли хлеб.

Сначала семьи всё необходимое создавали сами. Но постепенно люди разделили дела. Каждая семья стала заниматься тем делом, которое ей лучше всего удавалось. Так появились *ремёсла* и *ремесленники*: кузнецы, сапожники, портные, гончары, бондари и другие.

Ремесленники селились в слободах — гончарных, кузнечных и других. Ремесло становилось постоянным, обеспечивающим жизнь делом, то есть *профессией*.

*Обсудим вместе.* Рассмотрите рисунки на с. 11. Что делает каждый мастер? Какой материал использует?



Какие ремёсла (профессии) ты знаешь? Для чего они нужны людям?



Кузнец



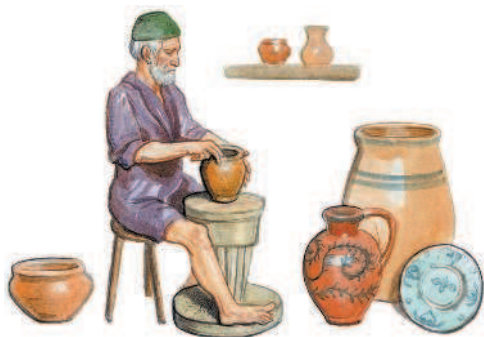
Красильщик



Сапожник



Портной



Гончар



Бондарь

### Чайная посуда

Жили-были друзья: гончар и кондитер. Решили они пригласить на чай гостей. Стали готовиться. Гончар изготовил ... (что?). Кондитер приготовил ... (что?).

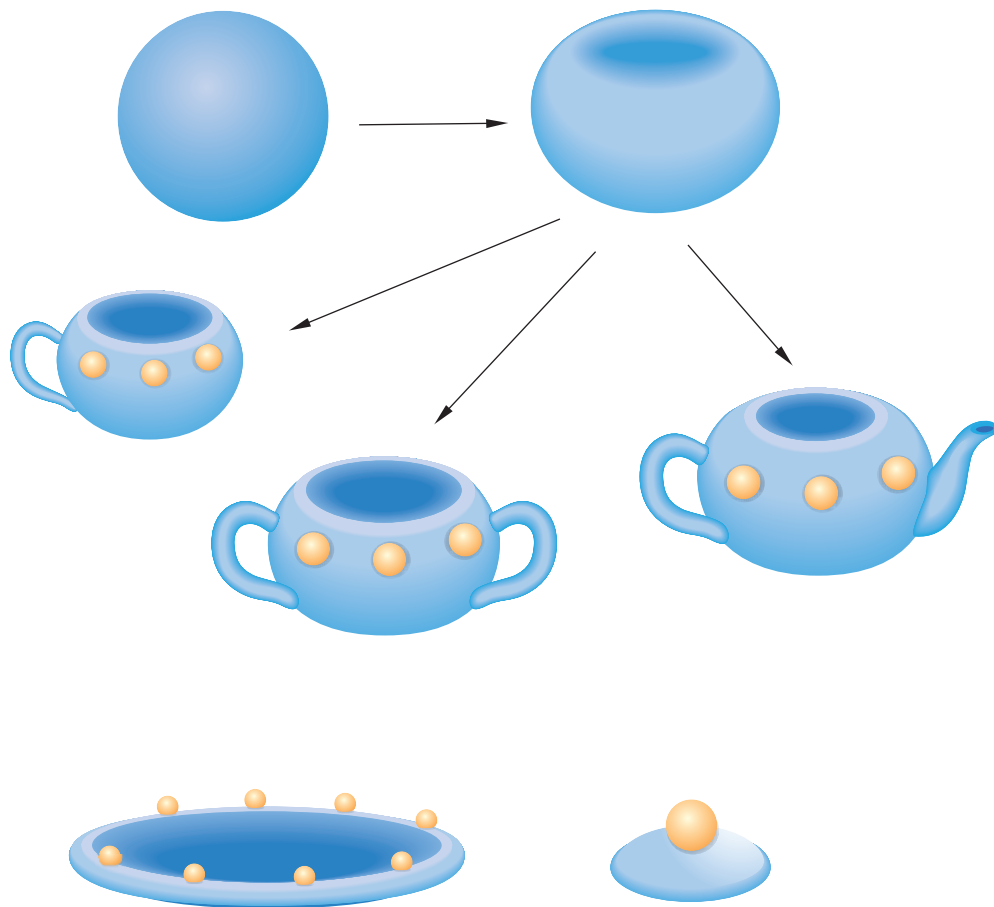
Представь, что ты гончар. Какая посуда необходима к чаю? Рассмотрй рисунки. Всё ли надо ставить на стол?

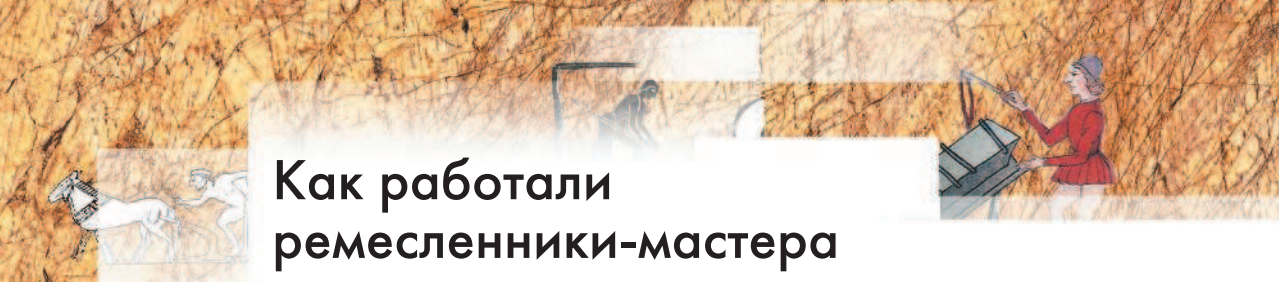


Подготовь рабочее место для лепки из пластилина. Выбери материал: пластилин или солёное тесто. Вылепи чайную посуду. Сохрани её до следующего урока.

*Подсказка*

Заготовка





## Как работали ремесленники-мастера

Мастера занимаются разными ремёслами. Для каждого ремесла требуются свои материалы, свои приспособления, станки и инструменты. Но в любой работе есть три основных общих этапа (шага):

- 1) подготовка к работе;
- 2) выполнение, изготовление изделия;
- 3) отделка — украшение изделия.

Эти этапы следуют друг за другом по порядку.

*Обсудим вместе.* Рассмотрите рисунки (с. 15–17). Люди каких профессий изображены на них? Из каких материалов выполняют изделия ремесленники? Расскажи, что делает на каждом этапе работы кузнец, ткач, гончар.

Какими инструментами и приспособлениями они пользуются?

Какие ремёсла дожили до наших дней? Изменились ли они? Как? Назови известные тебе профессии. Какие профессии у твоих родителей?