

## Уважаемые взрослые!

Учась **понимать** художественные произведения, вникая в их содержание, улавливая структурные элементы текста, ваши ученики приобрели богатый опыт общения с разными авторами. В 4 классе читатели способны достигнуть более высокого уровня осмысления произведений. Они могут успешно применить открытые на уроках способы создания художественных образов в своем творчестве. У детей все чаще возникает желание (мотив) поделиться своими переживаниями, мыслями, чувствами с другими людьми.

Повышая уровень речевой культуры ребенка, вы обращаете внимание на то, как рождается речевое действие. Рабочая тетрадь для 4 класса, являющаяся составной частью комплекта по литературному чтению, не только поможет вам и вашим воспитанникам решать задачи осмысленного чтения, его анализа, но и включит детей в активную деятельность по созданию собственного высказывания, текста.

Эта тетрадь содержит систему оригинальных заданий, требующих от читателя особых мыслительных операций.

Задания создают успешные условия для того, чтобы ребенок захотел сам создать новый текст. В начале творческой работы формируется речевое намерение, толчок, заставляющий писать (для этого в тетради есть особые тексты для чтения и осмысления, развивающие основную идею 1-й книги «Литературное чтение» — знакомство со Страной детства, ее открытиями, обитателями, незабываемыми образами). Далее ученику предлагается попробовать свои силы в сочинительстве на одну из тем. Значит, каждый из детей старается по собственному замыслу, интуиции, внутреннему плану создать свое содержание в новом, пока не существующем тексте.

В тетради есть задания, обращающие внимание ребенка на оформление мыслей в рамках определенного литературного жанра. Поэтому работа по ознакомлению с особенностями жанра предшествует написанию творческой работы. Здесь ученики откроют особенности миниатюры, отзыва, презентации книги, словесного портрета; на новом творческом витке будут продолжать исследование сочинения на свободную тему (рассуждения).

В тетради выстроена линия работы с готовым сочинением. Она представлена заданиями на оценку творческой работы, составление справочника ошибок, редактирование текста, создание нового сочинения. Задания для групповой работы включены на самых важных этапах выполнения творческих задач: в основном они даны уже во время получения результата в виде готового текста. Данный результат становится объектом исследования детей, оценивающих содержание, структуру, речевое оформление работы, а также соответствие его поставленной задаче.

По структуре рабочая тетрадь отличается от тетрадей 1–3 классов. В ней появляется новая рубрика «Записная книжка». В ней встретятся замечательные отрывки дневника М. М. Пришвина «Незабудки», его воспоминания, записи, оформленные в жанре миниатюры.

Знакомство с дневником писателя не просто ставит ученика в позицию критикующего читателя, но и предоставляет прекрасную возможность самому попробовать вести наблюдения за окружающим миром, записывать свои мысли в тетради, чтобы потом обсудить их с ребятами и взрослыми. Выбор дневников писателя не случаен. Одним из трудных, но крайне важных для исследования является жанр рассуждения-миниатюры, который выводит в дальнейшем нашего начинающего автора на создание более сложных форм (эссе, этюд и др.).

Тексты М. М. Пришвина являются своеобразным толчком для создания ребенком интересных работ, потому что они отличаются естественностью речи (это качество необходимо при обучении детей индивидуальному языку); общностью тем (то, о чем пишет писатель, волнует и ребенка); лиричностью в передаче жизненных впечатлений (ребенок ввиду своей эмоциональности откликается на чувства автора, учится воспринимать и переживать); художественностью (образы писателя зримы и ощутимы для нашего читателя, дети способны оценить силу этих образов; это качество выступает как образец хорошей, грамотной речи). Дети учатся у М. М. Пришвина лаконизму, записывая свои мысли в течение короткого времени. Поэтические миниатюры писателя воспринимаются детьми как законченные произведения и дают почву для записи собственных размышлений. У учеников развивается потребность в грамотном оформлении мыслей в речи, возрастает языковая и речевая компетентность, формируется литературный вкус.

Рабочая тетрадь предлагает все виды творческих проверочных работ, которые помогут вам выявить уровень усвоенности материала, ощутить творческий рост ваших читателей.

Для самых любознательных учеников в тетради есть специальная рубрика. Она содержит задания повышенной трудности, позволяет выявить творческие способности детей.

Тетрадь имеет особую композицию: первое творческое задание раздела 1, которое выполняют дети, знакомясь с главой 1 учебника, повторится в самом конце. Все задания, которые будут рассматриваться между этими важными этапами исследования, подготовят учеников для нового творческого роста. Вы увидите, как, решая уже знакомую задачу, дети смогут продемонстрировать приобретенные умения работы с текстом и создать новое сочинение, учитывая все недочеты и применяя опыт творческой работы с художественным и нехудожественным текстами.

Желаю успехов в творчестве!

*Елена Матвеева*