

2. Рекомендации для учителя

Тетрадь содержит задания для контроля знаний и умений учащихся по русскому языку в букварный и послебукварный периоды, а также задания для диагностики способности учащихся определять границы своих собственных знаний на данном этапе обучения.

Контрольные работы, проводимые в период обучения грамоте рассчитаны на детей, обучающихся как по букварю Д.Б.Эльконина, так и по букварю В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, В.А.Левина. Пособие включает в себя три таких контрольных работы, каждая из которых содержит три задания; материал для контрольного списывания и контрольного диктанта. Текст заданий читает учитель.

Задание 1 контрольной работы № 1 позволяет проверить, умеют ли дети отображать номинативную функцию слова в графической модели. Учитель последовательно называет слова, например: *цвести, тюльпан, весёлый, школьник, читать, солнышко*, а ученики обозначают каждое из них соответствующим значком.

Задание 2 позволяет выяснить, насколько учащиеся владеют способом выделения слова из потока речи и соответственно способом определения количества слов в предложении, в том числе и служебных.

Учащимся предлагаются предложения, которые содержат:

- а) только слова-названия;
- б) слова-названия и служебные слова;
- в) предлоги, омонимичные приставкам в словах-названиях.

Например:

1. Дети решили трудную задачу.
2. У дома цветут розы.
3. Машина отъехала от ворот.

Учитель последовательно читает предложения, ученики составляют графическую модель каждого.

Контрольная работа № 2 содержит задания, направленные на проверку уровня сформированности у учащихся способов звукового анализа.

Задание 1 предлагается с целью определить, владеют ли учащиеся способами нахождения ударного слога в словах, умеют ли осуществлять действия контроля и оценки.

Задание 2 позволяет выяснить, могут ли учащиеся, не опираясь на звуковую модель, определить количество звуков в слове, используя способ последовательного “интонирования” звуков в слове. Поэтому для анализа даны не только слова, в которых звуки и буквы совпадают, но и такие, в которых это совпадение частичное: *волк, ёжик, тюлень*.

Задание 3 предлагается с целью выяснения, на что ориентируется ребенок, сравнивая слова: на предмет, названный словом, или на звуковую форму слова.

Инструкция учителя: “Сравните пары слов: какое из них больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче, а какие равны. С помощью математических значков: больше, меньше или равно будете отвечать на каждый вопрос”.

Убедившись, что каждый ребёнок понял принцип работы, учитель последовательно формулирует задание:

- 1) Сравните слова *мост* и *мостик*. Какое из этих слов короче?
- 2) Сравните слова *сом* и *кит*. Какое из этих слова больше?
- 3) Какое из двух слов длиннее: *гусеница* или *змея*?

Работа детей должна иметь такой вид:

1) <

2) =

3) >

Задания 1 и 2 контрольной работы № 3 позволяют проверить, насколько учащиеся овладели способами обозначения мягкости согласных звуков в разных позициях, а также способами обозначения звука [й’].

Задание 3 — на корректуру. Оно позволяет определить уровень овладения учащимися нормами русской графики, степень сформированности орфографической зоркости, а также качество действия контроля.

В послебукварный период предлагаются **четыре тематические контрольные работы** в 2-х вариантах, каждый из которых содержит 4 задания, в том числе и тестовые; материал для контрольного **списывания** и контрольного **диктанта; итоговую годовую контрольную работу**.

В конце пособия помещено **приложение** — тексты для контрольных диктантов, из которых учитель может выбрать именно тот, который в большей мере соответствует возможностям учащихся его класса.

Контрольные работы могут выполняться как индивидуально, так и в парах. Учитель сам выбирает способ выполнения, исходя из особенностей и возможностей своего класса.

Оценивание учителем контрольных работ производится только на содержательном уровне с помощью “линеечек” или балльной системы*. Для оценки выполнения каждого из заданий тематической контрольной работы рекомендуем использовать двубалльную систему. За неправильно выполненное задание или отказ от выполнения задания учащийся получает 0 баллов (низкий уровень), за задание, выполненное частично или с некоторыми ошибками, — 1 балл (средний уровень), за задание, выполненное в полном объеме и правильно, — 2 балла (высокий уровень). Максимальное количество баллов за выполнение каждой тематической контрольной работы на этапе обучения грамоте — 6 баллов, в послебукварный период — 8 баллов.

* См.: Цукерман Г.А. Оценка без отметки. — Москва — Рига: ПЦ “Эксперимент”, 1999.

Для оценивания результатов контрольного списывания и контрольного диктанта лучше использовать “линеечки”. При оценивании письма по образцу следует учитывать:

- правильность написания букв и их соединений;
- культуру оформления работы (опрятность, линейность, интервал между словами, дописывание строки, соблюдение левого поля, абзаца);
- скорость письма (количество знаков в минуту);
- точность письма (количество ошибок на 10 слов текста).

Контрольное **списывание** осуществляется дважды: один раз после букварного периода, и один — в конце учебного года. Время списывания текста определяет сам учитель (от 10 до 15 мин). Учащиеся по сигналу учителя начинают и завершают работу. Перед началом контрольного списывания целесообразно повторить последовательность действий при письме по образцу. Во время работы учитель подходит к заранее намеченным ученикам и проверяет, какими единицами списывает каждый (буквами, слогами, словами или относительно законченными смысловыми “кусками” предложений), переводит ли орфографическую форму образца в адекватную ей звуковую форму: прочитывает ли орфографически, выделяет ли голосом орфограммы. После проведения контрольного списывания учитель обрабатывает полученные результаты. Нормативным в 1 классе считается письмо со скоростью 10–15 знаков в минуту.

С помощью **диктанта** оценивается степень овладения учащимися нормами русской графики, а также знание орфограмм, изученных в букварный и послебукварный периоды. Имеет смысл проводить контрольный диктант перед итоговой контрольной работой, после чего содержательно проанализировать его результаты. Оценка за диктант также должна быть дифференцирована. Следует учитывать:

- правильность написания букв и их соединений;
- культуру оформления работы;
- точность письма (количество ошибок в тексте).

Итоговая контрольная работа состоит из диктанта и 3 грамматических заданий. С помощью диктанта проверяется уровень овладения учащимися позиционным принципом русской графики, а также умение писать слова с изученными орфограммами. Оценивается учителем по количеству допущенных ошибок в соответствии с принятыми нормативами.

Задание 1 рассчитано на проверку понимания учащимися соотношения между звуками и буквами в русском языке. Кроме того, оно позволяет судить об уровне развития фонематического слуха учащихся и умении осуществлять звуковой анализ слова.

Критерии оценки:

- низкий уровень: задача не решена (0 баллов);
- средний уровень: задача решена без объяснения (1 балл);
- высокий уровень: правильность решения задачи учащийся обосновывает с помощью записи слова знаками фонетической транскрипции (2 балла).

Задание 2 позволяет проверить, насколько ребенок владеет способами деления слов на слоги и определения ударного слога.

Критерии оценки:

низкий уровень: задание не выполнено или выполнено менее чем на 50% (0 баллов);

средний уровень: задание выполнено более чем на 50% (1 балл);

высокий уровень: задание выполнено полностью (2 балла).

Задание 3 позволяет проверить, дифференцируют ли дети предложения, разные по цели высказывания.

Критерии оценки:

низкий уровень: задача не решена или решена неверно (0 баллов);

высокий уровень: задача решена правильно (2 балла).